

109



BIB. HEMEROTECA RESERVA MARI
DIRECCION

Mador Bellam

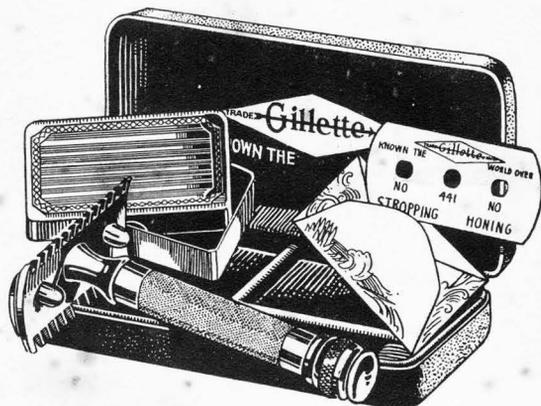
CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

VOL. IX

LA HABANA JUNIO 20 DE 1926

NUM. 25



¡Ahora está al alcance de todos los bolsillos!

ESTA navaja de seguridad Gillette legítima, enchapada en oro, con cajita para guardar las hojas, enchapada también en oro, y puesta en un atractivo estuche forrado de terciopelo, puede ser adquirida ahora por un precio notablemente bajo.

Esto ha hecho posible para todo el mundo el afeitarse bien y diariamente con una Gillette.

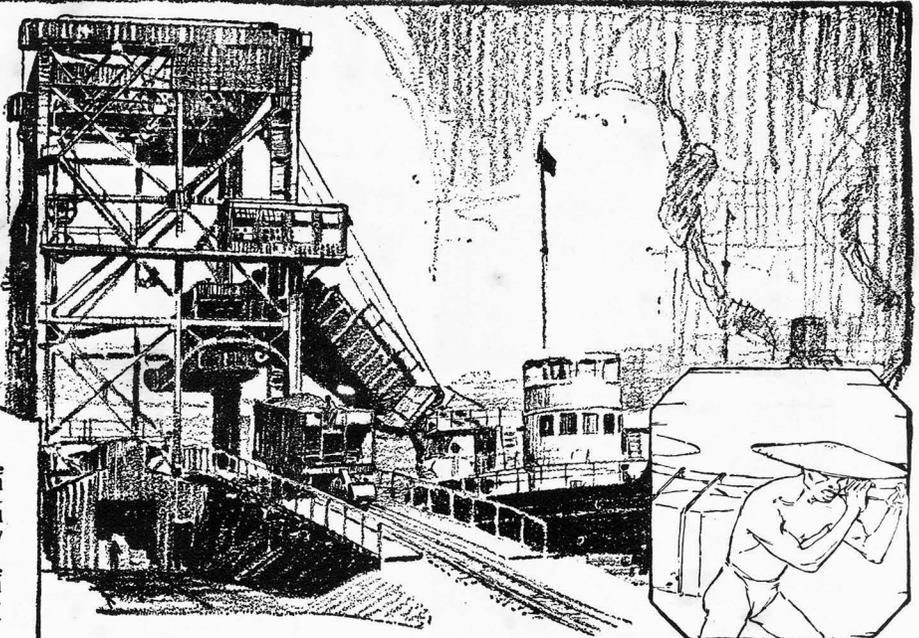
Su proveedor tiene un surtido completo de navajas y hojas Gillette legítimas, acabadas de llegar de la fábrica. Compre Vd. su navaja hoy mismo.

*Para que la afeitada sea perfecta exija que
le den navajas y hojas Gillette legítimas.*

Navaja de
Seguridad

TRADE → **Gillette** → MARK
Gillette

AGENTES:
HARRIS BROTHERS Co.
Apartado 650 Habana, Cuba



HEMEROTECA
RESERVA

La carga de materiales

EL penoso trabajo de mover y cargar materiales pesados manualmente y a hombro no tiene ya razón de ser. En los puertos activos del mundo los aparatos eléctricos cargadores realizan rápida y fácilmente el trabajo agotante antes hecho por el hombre.

Grúas, montacargas, vagones y carretillas, eléctricos, cargan y descargan los barcos con tanta prontitud como economía. En los puertos y talleres ferroviarios, en las fábricas y dondequiera haya que mover cargas pesadas, los aparatos eléctricos pueden hacerlo más eficazmente.

Los representantes locales de la International General Electric Company están preparados para planear y llevar a cabo la instalación de aparatos eléctricos elevadores y transportadores que satisfagan necesidades y condiciones dadas. Sus servicios están a la disposición de Ud.

DONDEQUIERA que el hombre vive la electricidad es su dócil servidora. Le proporciona comodidad y placer en su casa, le aligera el trabajo y le facilita transporte y comunicación rápidos.

DONDEQUIERA que el hombre vive la International General Electric Company le sirve eficazmente por medio de sus representantes y agentes escogidos.

- AFRICA DEL SUR**—South African General Electric Co., Ltd., Johannesburg, El Cabo.
 - AMERICA CENTRAL**—International General Electric Company, Inc., Nueva Orleans, La., E.U.A.
 - ARGENTINA**—General Electric, S.A., Buenos Aires, Rosario de Santa Fe, Tucumán.
 - AUSTRALIA**—Australian General Electric Co., Ltd., Sydney, Melbourne, Brisbane, Adelaida.
 - BRASIL**—General Electric, S.A., Rio de Janeiro, São Paulo.
 - COLOMBIA**—Wesselhoef & Poor, Barranquilla, Bogotá, Medellín.
 - CUBA**—General Electric Company of Cuba, Habana, Santiago.
 - CHILE**—International Machinery Co., Santiago, Antofagasta, Valparaíso, Nitrate Agencies, Ltd., Iquique.
 - CHINA**—Andersen, Meyer & Co., Ltd., Shanghai.
 - ECUADOR**—Guayaquil Agencies Co., Guayaquil.
 - EGIPTO**—British Thomson-Houston Co., Ltd., Cairo.
 - ESPAÑA Y SUS COLONIAS**—Sociedad Ibérica de Construcciones Eléctricas, Madrid, Barcelona, Bilbao.
 - GRAN BRETAÑA E IRLANDA**—International General Electric Co., Inc., Londres.
 - GRECIA Y SUS COLONIAS**—Compagnie Française Thomson-Houston, París, Francia.
 - HOLANDA**—Mijnsen & Co., Amsterdam.
 - INDIA**—International General Electric Co., Inc., Calcuta, Bombay, Bangalore.
 - INDIAS NEERLANDESAS**—International General Electric Co., Inc., Soerabaya, Java.
 - ISLAS FILIPINAS**—Pacific Commercial Co., Manila.
 - JAPON**—International General Electric Co., Inc., Tokio, Osaka.
 - MEXICO**—General Electric, S.A., México (D.F.), Guadalajara, Monterrey, Tampico, Veracruz, El Paso (Texas).
 - NUOVA ZELANDIA**—National Electrical & Engineering Co., Ltd., Wellington, Auckland, Dunedin, Christchurch.
 - PARAGUAY**—General Electric, S.A., Buenos Aires, Argentina.
 - PERU**—W. R. Grace & Co., Lima.
 - PORTUGAL Y SUS COLONIAS**—Sociedade Ibérica de Construcciones Eléctricas, Lda., Lisboa.
 - PUERTO RICO**—International General Electric Co., Inc., San Juan.
 - SUIZA**—Trollet Frères, Ginebra.
 - URUGUAY**—General Electric, S.A., Montevideo.
 - VENEZUELA**—Wesselhoef & Poor, Caracas.
- CASAS CONSTRUCTORAS ASOCIADAS**
- BELGICA Y SUS COLONIAS**—Société d'Electricité et de Mécanique, S.A., Bruselas.
 - CHINA**—China General Edison Co., Shanghai.
 - FRANCIA Y SUS COLONIAS**—Compagnie Française Thomson-Houston, París.
 - GRAN BRETAÑA E IRLANDA**—British Thomson-Houston Co., Ltd., Rugby, Inglaterra.
 - ITALIA Y SUS COLONIAS**—Compagnia Generale di Eletticità, Milán.
 - JAPON**—Shibaura Engineering Works, Tokio; Tokyo Electric Co., Ltd., Kawasaki, Kanagawa-Ken.



Int-7-26

GENERAL ELECTRIC

INTERNATIONAL GENERAL ELECTRIC CO., INC., SCHENECTADY, NUEVA YORK, E.U.A.

Aperitivo de Moda en París



AGENTES PARA CUBA:
GONZALEZ HERMANOS

Oficios núm. 56. Teléfono A-7894
H A B A N A



¿Ya adquirió Ud. su ejemplar de *social?*

El analfabeto se deleita
con sus grabados.

Usted se encantará también
con su lectura

Miles de pesos invertimos en su Preparación
A USTED SOLO LE CUESTA
40 centavos.

“En 6 días a EUROPA”

(SALIEDDO DE NEVA YORK)

POR VEREDICTO POPULAR LA “CUNARD AND ANCHOR LINES”

Es la mejor ruta a Europa. El año pasado han viajada en ella 226.301 personas. Con esto ha batido el record de mayor número de pasajeros que otra línea o grupo de líneas.

“BERENGARIA” “AQUITANIA” “MAURETANIA”
52.226 Tons. 45.647 Tons. 30.704 Tons.

Precios mínimos: \$ 280.50. \$ 286.00 - Otros vapores desde \$ 150.00



PARA INFORMES, SEPARAR SU
CAMAROTE, BOLETOS, ETC.

*Mann, Little Co.,
of Cuba, Ltd.*

Oficios, 18
Tels. A-3549 - A-7405

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

Botella de
Muestra Gratis

Mártires de las

Canas



¡Oid mi historia!

SIENDO imposible relatarla en estas cortas líneas, le ruego pedirme la botella de muestra gratuita, para hacer Ud. la prueba en un bucle.

Le demostraré lo que obtuve para las personas prematuramente encanecidas, al perfeccionar mi Restaurador. Gracias a este recuperé pronto el color natural de mi cabellera.

La simple prueba en un bucle, revela lo sencillo de su aplicación y lo maravilloso de sus resultados. Mi Restaurador es claro, incoloro y limpio como el agua. No tiene nada que deba lavarse o limpiarse.

Envíeme Ud. el cupón adjunto, para recibir sin tardanza el equipo completo de muestra gratuito, con el cual le enviaré los detalles de mi sorprendente historia y de lo que significa para usted.

Envíeme la muestra gratis que ofrece.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____

A Droguería de JOHNSON
Apartado 750-Habana.

Para los dientes



La acidez bucal es una grave amenaza para la dentadura. Lo mejor para combatirla es

LECHE de MAGNESIA de PHILLIPS

Una cucharadita en medio vaso de agua protege los dientes y mantiene sanas las encías.

No reciba substitutos. Pida siempre "PHILLIPS" que es la prescrita por Dentistas y Médicos desde hace cincuenta años.

¿TIENE USTED AUTOPIANO?

PODRA USAR TODOS LOS ROLLOS QUE DESEE

Por DOS PESOS AL MES Le Interesa Nuestra Oferta

Llámenos por el Teléfono M-6246

"MUSIC SERVICE"

(Sociedad de Servicio Musical)

Obispo, 78. Habana

PARA SU NIÑO
LECHE KEL
LA MEJOR

ALFREDO T. QUILEZ
Director.

HEMEROTECA
RESERVA

EMILIO ROIG DE LEUCHSENRIING
Sub-Director.

FRANCISCO DIEZ, ALEJO CARPENTIER, OSCAR H. MASSAGUER,
Gerente General. Jefe de Redacción. Administrador.

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habana*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos U-2732 y U-1651.—Número suelto, 10 centavos; atrasado, 20 centavos.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de 2ª clase.

NUESTRA PORTADA

MADGE BELLAMY, astro refulgente de la constelación *Fox*, vuelve a iluminar nuestra portada. Aquí la vemos en una *pose* algo inquietante para ciertos observadores astronómicos que, de un tiempo a esta parte, nos vienen amenazando con tapar el firmamento de celuloide con el anquilosado dedo de la censura.

Por la expresión alegre y confiada con que se presenta a nuestros lectores, es evidente que la exquisita estrella ignora aún la proximidad del turbio nubarrón que nuestros dudosos moralistas le tienen reservado...

Y una noticia más. Nada tendría de particular que, al lado de esta gentil heroína de la pantalla, figuren también algunas pañanitas nuestras, aunque por ahora nada más podemos anticipar.

NOTAS Y NOTICIAS

En nuestra próxima edición aparecerá la bella canción michoacana "Adios Mariquita linda..." del inspirado compositor Marcos Jiménez, con la que enriquecemos la muy copiosa y brillante galería musical de CARTELES.

William Sidney, el chispeante escritor sajón nos narra

rá las aventuras de "Un señor bien". Figurará además, en nuestra sección literaria un bellísimo cuento por la Baronesa de Ebner, intitulado. "La condesa Muschi", en el que nos pinta con un tono irónico, muy austriaco, la vida social, frívola y brillante de la capital vienesa de antes de la guerra.



Indispensable para la
Higiene Femenina

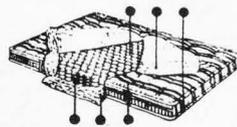
Kotex, la servilleta sanitaria que ha resuelto el problema más molesto de la mujer. ¡Representa siglos de adelanto!

KOTEX

Absorben — Deodorizan

Pídalas por su nombre en las tiendas, farmacias etc.

Escriba al Dr. G. H. Williamson, 51 Chambers Street, New York (E. U. A.) pidiendo un valioso e interesante librito sobre la Higiene Femenina.



LOS COLCHONES
"SIMMONS"

están construídos para proporcionar un sueño reparador y profundo.

THE SIMMONS COMPANY

CUBA DIVISION

Montoro y Bruzón

Reperto Ensanche de la Habana

Las Mujeres Pueden Retener su Aspecto Juvenil

"La mujer que desee conservar su aspecto juvenil, deberá abstenerse de cremas para masaje y coloretes. Lo único que logrará, será endurecer la cara y destruir la fina textura de su cutis," dijo la Sra. Margaret Holmes Bates, conocida autora de trabajos de belleza, en una entrevista reciente.

"Médicos reputados han declarado que si la mujer emplea métodos artificiales, se halla en peligro de perder la salud," prosiguió dicha autora. Un método perfectamente natural para tratar un mal cutis consiste en usar la cera mercolizada común, pues esta no añade nada al cutis, sino que, al contrario, lo cambia. La cera mercolizada, que se puede conseguir en cualquier farmacia (y que se aplica como el cold cream), despende la piel externa, manchada, en finas partículas, de una manera suave, sin lesionar la nueva piel, joven y limpia que está debajo y que va apareciendo gradualmente. El cutis de aspecto hermoso que se obtiene en esta forma, es nuevo y muy diferente del cutis manchado. Está en una manera de retener el aspecto juvenil.



En boticas, ferreterías y abarrotes

Puede comprarse el Papel Pegajoso Tanglefoot que aprisiona las moscas y los microbios que conducen. Por eso es el medio más higiénico para destruir moscas y proteger los alimentos. Cómpralo por paquete; no se echa a perder.

PAPEL PEGAJOSO
TANGLEFOOT
Contra las Moscas

Unicos Representantes
DUARTE Y COMPANIA
HABANA

THE TANGLEFOOT COMPANY
Grand Rapids, Mich., U. S. A.



El Senáculo -- ¡Me reventaron el Sapo!



CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL



FUNDADO EN EL 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

VOL. IX.

LA HABANA, JUNIO 20 DE 1926

NUM. 25

Los Títulos Académicos

HEMEROTECA
RESERVA

CUANDO se resuelva el conflicto momentáneo planteado con caracteres efervescentes entre los colegios privados y los tribunales examinadores—y creemos que se resolverá en justicia ya que la carta del Dr. Fernández Mascaró publicada en un periódico de la mañana, constituye nueva prueba de su tino, de su difícil don de enjuiciar sometiendo el objeto de estudio a contrapuestas posiciones y, sobre todo, de su sentido de la diferencia que existe entre los problemas concretos y los abstractos;—cuando haya pasado la marejada pasional, siempre quedará por curar un mal que en todas partes, hasta a veces con caracteres endémicos, se presenta en el problema raíz de los pueblos: la garantía de eficiencia que representan los títulos expedidos por sus centros docentes.

Pocas líneas bastarán para situar la parte utilitaria y efímera del conflicto en su situación real. Si los colegios privados, gozaban de lenidad ésta debe desde luego desaparecer; si la enseñanza era incompleta, los tribunales deben exigir, sin temor, que logre el nivel máximo. Pero conjuntamente a estas premisas de orden absoluto, vienen relatividades de orden social a contraponer estas otras dos. es inútil pretender curar en una hora el mal de mucho tiempo dando a la justicia el turbio carácter de venganza; no puede aplicarse un sistema de exámenes desusado sin advertencia previa ni dar valor de prueba negativa a esas preguntas llamadas en la jerga estudiantil "pegas", cuya contestación depende más de ciertas condiciones temperamentales y psicológicas del examinado que de su conocimiento real de la materia. En síntesis: que hay razón y sinrazón por ambas partes y que no dudamos de ver limadas por la mano bien diestra del Sr. Secretario de Instrucción Pública, las adherencias contumaces que impiden restablecer el fiel de la balanza.

Pero el conflicto remueve los posos del verdadero problema, patriótico en todos los países por igual y por ende humano. ¿Deben los títulos académicos, aún los más modestos, otorgarse a manos abiertas? ¿La prisa de los padres por dotar a los hijos de armas con que combatir con probabilidades de victoria en el problema de la vida, es beneficiosa o perjudicial? Una sociedad de tipo exclusivamente combativo, en la que el saber no tenga otras volutuosidades que las de su aplicación a la exagerada *struggle for life*, ¿favorece la progresión ascendente de un país? Sobre estos y algunos otros aspectos quiere CARTELES, apartándose de la espumareda que ensucia sin dejar ver el fondo, discurrir hoy.

Un médico, un abogado, un ingeniero o un arquitecto que lleguen a detentar el título de sus respectivas disciplinas, reciben el reflujo perjudicial para sí mismos del daño que causan al ejercer mal sus profesiones, porque pierden el crédito profesional. Pero el bachiller, el escolar de primeras letras, no tienen sino de modo harto indirecto esta sanción. De aquí que el problema de la escuela y de la segunda enseñanza sea, en realidad, el problema del mundo. Aseguraba Bismarck que la guerra franco-prusiana la ganaron los maestros de escuela y no hay en tal afirmación hipérbole. Otro espíritu aún más luminoso, preguntado acerca de cuál era el remedio al atraso de un país que no importa al caso, afirmó: "Que aprendan a leer los que no saben y que los que saben lean." Enseñar a leer no solo en la modalidad formal sino orientando el espíritu hacia la perspectiva profunda de toda lectura; poner con mano a la vez que suave y firme, los primeros cimientos de la cultura y ordenar las nociones elementales de modo que dejen entre sí el paso libre de la personalidad naciente; dar a los estudios iniciales no el dolor de una férula dura sino el sentido de ventanas abiertas hacia horizontes gratos, he aquí los deberes del pedagogo ideal. En los niños, surcos vivos y verticales, siembra el maestro la simiente trascendental donde todo el futuro está invisible. La paciencia y el criterio maternal son los brazos del maestro, que la letra nunca entró con sangre apesar de lo que pretende el bárbaro proverbio. Y la escuela donde entra la ira es escuela en que la pesadilla del presidio tiene un anticipo funesto que es preciso extirpar.

La trascendencia del bachillerato no es menor; de aquí la frecuencia con que sus planes de estudio han sido reconsiderados por los pedagogos más eminen-

tes. Abarca en todas partes el fondo general de ilustración sobre que puede edificar la especialidad a que cada hombre se dedique después, y, dada la frondosidad que estas adquieren con el correr del progreso, ocurre que la noción que se adquiere en los estudios del bachillerato de algunas materias importantes para la cultura, son las únicas que la vida ha de consentirles formarse a muchos. Por eso se ha atendido generalmente a que las ciencias, las artes y la filosofía, así como las lenguas muertas, vehículo imprescindible para llegar a tantos conocimientos, estén representadas en todos los planes de estudio. El que un país tenga programas eclécticos y magisterio que los inculque, determina de manera inmediata su porvenir espiritual. Y lo más triste de la explotación que suele hacerse con los textos y del recuerdo antipático que de algunas disciplinas—la Psicología, la Lógica y la Etica con frecuencia—es que se deja en muchos espíritus por no infundirle sus rudimentos en libros atractivos; es que se realiza un mal irreparable que pudo ser con cierta facilidad reparado.

Bien comprendemos que hay en todo cotidianismo atrofias del fervor profesional y que no es posible aplicar un criterio de anticipar rigidez a estudios seguidos en condiciones muy diversas por espíritus desigualmente dotados. Mas hay un límite mínimo debajo del cual es imposible actuar. Si ese fondo de conocimientos generales, punto de partida hacia los especiales que han de acantonar la actividad del hombre después, no se establece de manera honrada, sólida, sobre el flaquear de la actividad particular a que luego dedique el bachiller sus energías, está el hábito de fraude, el ansia de parecer más que de ser, el error aciago de creer que pueden ocuparse los puestos sin una preparación idónea. El problema de los textos—con su escuela de inmoralidades crematísticas,—el problema de los programas mínimos—con su disparidad de concepto en cuanto las materias salen de la índole incontrovertible para entrar en la interpretativa,—el problema de la identificación ocasional entre maestros y discípulos y el de los exámenes cuya eficacia probatoria niegan tantos didactas eminentes, vienen en segundo término, detrás del substantivo de que los títulos universitarios sean, en lugar de patentes de corso, pruebas que nadie pueda poner en duda, de que el crisol de la Escuela, del Instituto, de la Universidad, se ha fundido con la capacidad nativa no solo las condiciones necesarias para sostenerse en la dura competencia del mundo, sino los conocimientos de índole espiritual y aparentemente inservible, que elevan al hombre a la categoría suprema de ciudadano digno de la causa de una civilización.

Simbólicamente el Sr. Secretario de Justicia ha asistido a la repartición de premios de uno de los principales planteles privados. Para nosotros no era menester tal alegórica promesa para confiar en que el conflicto ha de ser resuelto justamente. El doctor Fernández Mascaró, a ejemplo del Presidente de la República, ha sabido rodearse de hombres que a su alta capacidad unen el sentido ético sin el que todo talento es nulo cuando no nefasto. El Sr. Ramiro Guerra, el doctor Montori y algunos más de los que coadyuvan con el Secretario de Instrucción Pública, honrarían el magisterio de los países más adelantados. Que por obra de penetración entre ellos y la masa estudiantil, nuestro índice cultural crezca. Antes las huelgas escolares solían tener por móvil el anticipo de las vacaciones; ya, por fortuna, nacen de inconformidades de más alta estirpe, y a los discípulos preocupa el caudal de ciencia y la manera de transmitirlo de los catedráticos. Del último choque, como de todos los choques revolucionarios que obedecen a una protesta de carácter ideal, nuestra Universidad ha salido mejorada. Ojalá que de este lo salga el Instituto también, y que así como los ayuntamientos de ciertos países venturosos pueden anunciar a la entrada de su circunscripción que otorgarán un premio a quien presente un solo ciudadano mayor de ocho años que no sepa leer y escribir, que nuestra segunda enseñanza pueda pronto decir: "Nuestro bachillerato no es puente de podridas tablas por donde pasar de la ignorancia hacia la impunidad, sino paso suficiente en el que un hombre puede quedarse si la vida lo obliga a ello, sin hacer el ridículo ni estorbar el tránsito a los otros."

Una aventura conmovedora por Irving S. Cobb.

Versión para CARTELES por GONZALO G. DE MELLO

EL multimillonario Mr. R. Randall Golightly, magnate del ladrillo comprimido, en el mercado estadounidense, era un hombre como los demás excepto a la hora de acumular dólares. ¡No había quien le igualara en esa facultad, eso sí! Fuera de este terreno no ofrecía a la envidia humana, en el resto de sus facetas, más que el pacífico aspecto de un ciudadano vulgar de edad mediana, dotado de sencilla personalidad, tímido en sociedad, crédulo en el fondo, e ignorante en toda materia que no perteneciese a su especialidad en el ramo de construcción. Su misión se reducía a fabricar, y amasar dinero. Fuera de su oficina en Nueva York y de sus plantas esparcidas por todo el territorio de los Estados Unidos, poco tenía que decir, ocultando así en parte el hecho de que su educación—sobre todo en el lado gramatical había sido muy descuidada desde su infancia. Era un caballero opulento, tranquilo, que no llamaba la atención y procuraba, además pasar inadvertido. Era, también, persona decente y bondadosa.

Pero cuando un joven muy listo, que representaba como *reporter* la publicación financiera "Mercurio", le pidió audiencia y en ella le rogó la concesión de una *interview* sobre sus comienzos en la lucha industrial, Mr. Golightly se sintió halagado y súbitamente locuaz. "Mercurio" era una revista mensual dedicada a suministrar a las masas recetas para obtener éxito en la esfera de los negocios, siendo la teoría de sus editores que la juventud ambiciosa, enterada de cómo los magnates industriales, comerciales y agrarios habían alcanzado su actual prominencia, se inspiraría para imitarlos y triunfar en sus aspiraciones. Tenía una gran circulación nacional harto merecida. Todos los rotarios del país la compraban de un modo regular y los expertos en finanzas la recomendaban a sus clientes como los doctores en medicina recetan infaliblemente aceite de hígado de bacalao a sus pacientes raquíticos.

Mr. Golightly no era ningún ratón de biblioteca, pero conocía la existencia de "Mercurio". ¿Quién no la conocía en el mundo de los negocios? El proyecto bosquejado por el sagaz periodista en su visita cautivo su fantasía, resucitando en su fuero interno su vanidad juvenil

por largo tiempo adormecida. Así es que de muy buen grado y humor habló largamente, dando cifras y datos en abundancia, y el escriba tomó notas y más notas y luego fué a la Redacción y escribió y escribió a más no poder. Escribió millares y millares de palabras saturadas de inspiración, amenas, conruscantes, contagiosas. Se ensañó en el tema típico y exclusivo de "Mercurio". ¡Aquel editorial daba la sensación de una antorcha iluminando el camino del Progreso!

A su debido tiempo un mensajero puso en las gruesas manos de Mr. Golightly un mazo de tiras impresas, de aspecto infamiliar, llamadas "pruebas de galera". El magnate del ladrillo las leyó cuidadosamente, haciendo algunas correcciones de menor cuantía. No dijo nada en su casa respecto al asunto; su propósito era dar una agradable sorpresa a la Sra. Golightly y a las dos Srts. Golightly. De todas maneras, tenía la buena costumbre de no men-

cionar nada que tuviese relación con lo que ocurría en la oficina.

Veinte y cuatro horas antes de la salida de la edición del *magazine* recibió una copia de la tirada donde aparecía la *interview* con su persona. Era algo más que un artículo. Prácticamente dominaba el número; iba a la cabeza de todo, se desbordaba a través de una docena de páginas. Y era algo más que una *interview* psicológico, un elogio al esfuerzo honrado, un tributo a la perseverancia, un ejemplo expuesto a las generaciones futuras, e ilustrado profusamente con fotografías y dibujos por el mejor artista gráfico de "Mercurio". Era lo que en la jerga periodística se llama "un cañonazo."

Un orgullo alborozado, casi infantil, hinchaba el espíritu de Mr. Golightly mientras subía la majestuosa escalinata de su palacial residencia, al regresar aquella tarde de la labor cotidiana. Una terrible y devastadora humillación lo desinfló

una hora después cuando, sin esperar a comer, escapó de la mansión y se refugió en un rincón de la sala de lectura de su *Club*, donde dejara transcurrir luego largas horas meditabundas y melancólicas... Su aire no podía ser más lastimero; daba la impresión de una goma "ponchada", y, en verdad, toda alegría y toda esperanza de futuras dichas se habían escapado de su cuerpo por invisibles grietas.

En cuanto a paz doméstica, placidez hogareña, vivir agradable en el regazo colectivo de su familia—ja, ja! Interiormente rió con una hueca y sardónica carcajada. ¡Todo estaba perdido! Empezaba a comprender porqué hombres fuertes, en la primavera de la vida, se inclinan al suicidio como la única vía de escape para sus dolores.

En sus oídos, como ecos diabólicos, resonaban aún los histéricos lamentos de su familia. Ahí estaba, para empezar, la punzante memoria de lo que la Sra. Golightly ¡la pobre! había gritado a voz en cuello:

"¿Pero no es tremendo que sea mi propio esposo, vuestro propio padre, el que nos haya desgraciado de esa manera? ¿Yo les pregunto a ustedes, no es eso vergonzoso, indigno, cruel?" Haciendo caso omiso de él se dirigía a sus dos hijas, con voz que paraba los relojes y movía los cuadros y cortinajes. ¿Qué esperar ya de tal marido y de tal padre? ¿Qué piensa él de vosotras? ¿Pero es que no piensa en los esfuerzos que hago por ser alguien desde que nos instalamos en Nueva York? ¿Qué le importan a él mis planes para introducirnos en la verdadera alta sociedad? ¿Y mis proyectos para casaros dentro de la *crème exclusive*? ¿Nuestras legítimas ambiciones le importan un bledo? ¡No, No, No! ¿Qué hace en cambio? Para satisfacer su ansia barata de notoriedad deja que ese papelucho innoble, órgano vulgar de la plebe, nos exponga en la picota de la bafa de todo el mundo. Seremos la burla de la temporada. ¿Qué dirán los Hewit Pelunching cuando lean esas atroces confesiones?"

En su agonía la infeliz madre blandía en alto la copia arrugada de "Mercurio" y miraba al cuitado con ojos de basilisco. "Me parece ver a los Cotrunfig Knickerbocker muertos de risa al saber que tu nombre de pila es Rupert y que en tu ju-

(Continúa en la pág. 28)



Una página Infernal



Las hijas del mal es el título que se empeña en dar a esta película la empresa Fox, y nosotros nos empeñamos en afirmar que esta linda colección de diablas nos resultan riquísimas.

En el círculo la sugestiva Margaret Livingston vampírea por pasiva a William Kolker, no faltando ni el "gato loco" para completar el diabólico verismo del conjunto.

(Fotos Fox.)

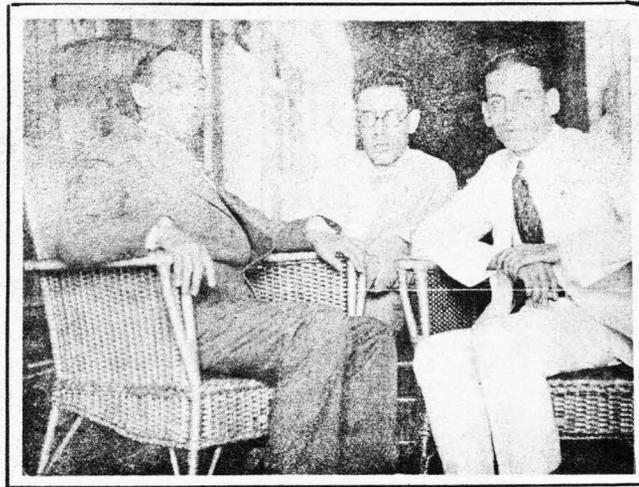
Nuestras Entrevistas Hablando con Máximo Soto Hall por Arturo Alfonso Rosello

EL señor Máximo Soto Hall es un apóstol del latinoamericanismo. Tiene, sobre sus predecesores, la ventaja de no ser diplomático. Cada Ministro deficiente su inocuidad con estos tópicos vulgares: Raza, intercambio de ideas, acercamiento espiritual, vastos empeños de identificación cooperadora. Pero, en definitiva, estos pretextos de "entreviú", esbozados antes de la presentación de credenciales, quedan reducidos a eso: un discurso, el himno, casacas exhumadas y comunicaciones densamente protocolarias.

El señor Soto Hall es un escritor, es un poeta, y es, también, un periodista. Entre nosotros este vocablo vale poco, en virtud de una promiscuidad dolorosa que confunde, en la generalización del epíteto, a los que son aptos para el manejo de la pluma y a los que son aptos para el ejercicio de la rapiña. Pero el señor Soto Hall procede de la Argentina, donde—si una razón de perspectiva no nos engaña—el periodista es un orientador de multitudes que—cosa extraña—sabe escribir, y, —cosa más extraña todavía—cuando escribe obedece a un estímulo de sus excelencias morales. Fué a Washington, en fecha reciente, como representante de "La Prensa" de Buenos Aires, para asistir al Congreso Panamericano de periodistas, que allí tuvo sede, y en el cual Cuba,—sin que pretenda ser irreverente—acreditó una delegación anodina.

Consuélanos, sin embargo, considerar que otros países hermanos coincidieron en el mediocre envío, aunque ninguno, desde luego, designó, como Cuba, a un extranjero reaccionario, el señor Nemesio García Naranjo, célebre entre nosotros por haber desacreditado nuestra tierra, negándole capacidad política y emitiendo conceptos lesivos para la realidad de nuestra soberanía.

El Congreso, prácticamente, fracasó. Y se redujo, en síntesis, a una asamblea confusa en que la dialéctica prevaleció sobre la acción, no se llegó a ninguna fórmula encomiable y apenas si los norteamericanos expusieron, con la sagacidad tradicional a una nación de vendedores, los progresos y los productos que podrían fascinar a los excursionistas sureños, estimulándolos a producir,



más tarde, en torno de ellos, una propaganda continental gratuita.

El espíritu alerta y la mentalidad observadora y comprensiva del señor Soto Hall, advirtió tan afflictivas realidades. Y dió comienzo, sin desmayo, al propósito magno que determinó su viaje a Norteamérica. Terminado el Congreso, en que nada se hizo, el señor Soto Hall comenzó a hacer.

II

—Hace tiempo—nos dijo—el periódico que represento ideó cierta labor de propaganda para exteriorizar, en los países de América, el progreso y la evolución material, intelectual y artística de la Argentina. El tópico parece viejo y se acepta como una idealidad que no puede tangibilizarse en la práctica. Y es lo cierto que el desaliento previo, la renuncia tácita a toda lucha tenaz, mantiene entre nosotros, pueblos del mismo origen, una incomunicación absoluta en el orden geográfico y en el orden espiritual. Yo no defiendo una intención utópica. Yo ajusto la iniciativa de "La Prensa" a las mismas normas utilitaristas, por decirlo así, que hacen triunfar las iniciativas sajonas. La realidad nos prueba que todo propósito noble, orientado a un fin de belleza o de bien, encuentra, de fijo, simpatía y solidaridad entre los espíritus generosos y puros. Pero eso no basta. Todo proyecto, para que alcance el triunfo, que interesa a todos, y que al propio tiempo que se imponga por su bondad, se imponga por su utilidad.

De nada sirve que en la conciencia de los artistas y de los pensadores de América exista la deplorable convicción de nuestro aislamiento, si no probamos que esa desconexión interamericana, produce, a más de un perjuicio moral, un perjuicio paralelamente práctico.

Lo primero que, a mi juicio, es necesario realizar, para que la unión se establezca, es que cada nación americana, con método, con persuasión, con persistencia, inicie la *réclame* inteligente de sí misma, revelándose a las naciones hermanas, bien en aquel aspecto de su civilización puramente material y suntuario; el progreso de sus ciudades, bien haciéndole conocer sus artistas, sus pensadores, sus hombres de ciencia.

En Argentina, para concretar, se ignora, virtualmente, todo cuanto se relaciona con Cuba. Y no hablemos de Cuba, ya que, por razones de latitud, puede justificarse esa ignorancia. Quiero referirme al Uruguay, que es la nación más próxima, quiero referirme al Brasil, cuyo territorio es fronterizo... Se ignora todo. Sábese, apenas, el nombre de los más altos mandatarios, de los más altos artistas, de los más altos hombres de acción. Pero el resto se confunde incoloramente entre el paisaje, teniéndose, solo, acerca de ellos, la vaga conciencia de que existen...

III

—Sin embargo, en esta ignorancia, no hay desatención ni desdén. Las sociedades se han ido tornando tumultuosas, atareadas, presas del

vértigo. Y no es posible esperar que los hombres que en ellas militan, dispongan de amplios ocios para consultar las Bibliotecas. Para conocer a Cuba, para conocer al Perú, para conocer a México el hombre de la Argentina que sienta una curiosidad bien despierta, tiene que consagrar su energía, su celo, su disciplina vivaz a la consulta de libros que andan dispersos, de periódicos que llegan con atraso, de publicaciones, en fin, contradictorias e incompletas llenas de informaciones fragmentadas. Solo así, después de una labor personal, tenaz y cauta, sabrá vagamente cuales son los poetas de este momento en Cuba, o de que modo ha progresado materialmente la capital de Chile.

Creo, por eso, haber demostrado ampliamente que nuestra finalidad categórica, para alcanzar el éxito, es promover una publicidad ruidosa, activa, inteligente y supeditada a una cooperación y a una reciprocidad fecunda. La misión, pues, que anima mi viaje, es concertar, entre las publicaciones de latinoamérica, un pacto ideal y material, noble y práctico, desprendido y útil. Una red de periódicos vinculados internacionalmente para la defensa recíproca, es, al propio tiempo una fuerza para la acción que inesperadamente surge y una plataforma para las doctrinas que oportunamente se alza.

Por mucha buena fe, por mucho amor racial, por mucha simpatía indígena con que un periódico de Chile quiera exponer los progresos de Cuba, jamás podrá lograrlo con el libre discernimiento, con la certera exactitud y con las ventajas particulares y esenciales con que pueda hacerlo, sin labor sobrehumana, cualquier diario de Cuba. Ahora bien; si cada periódico de la América, consciente de su apostolado, coopera a esa propaganda fecunda, Cuba sabrá quienes son los pensadores, los artistas, los hombres de ciencia, los políticos de las repúblicas hermanas y éstas simultáneamente sabrán quienes son los valores genuinamente representativos de Cuba. Basta para ello con que cada periódico, sin desmayo, de modo permanente, con vistas a la curiosidad exterior, explique, con noticias y con imágenes, lo que era su país hace diez años, y lo que es ahora; sus conquistas políti-

(Continúa en la pag.29)

Frisos Animados



Un poeta habló de la "gracia alada..."

(Foto Underwood and Underwood.)



Aquí tenéis uno de los maravillosos espectáculos de belleza, ofrecidos por las jóvenes bailarinas de Albertine Rasch, a la sombra de los árboles añosos.

El desastre, de nuestra Segunda Enseñanza.

Por Roig de Leuchsenring

Fango, mucho fango en el Instituto de la Habana.

NUEVOS y sensacionales acontecimientos referentes a la enseñanza vuelven a agitar intensamente la opinión pública en nuestra patria, poniendo de relieve, esta vez, las lacras de que adolece la segunda enseñanza en Cuba.

Fresco todavía está el recuerdo del gravísimo conflicto universitario promovido hace meses por la campaña justa, levantada y cívica de los estudiantes contra los catedráticos, ignorantes y *Pachecos* unos, incumplidores y *botelleros* los otros, cuando surge ahora el conflicto del Instituto de segunda enseñanza de la Habana, no menos interesante y digno de atención y estudio por parte de los que nos consagramos a examinar y buscar el remedio o alivio a nuestros males sociales.

Ayer, con toda franqueza y sinceridad, abordamos desde estas páginas el problema universitario, analizando sus causas, señalando los culpables e indicando las soluciones que creíamos adecuadas para poner término a los males que minaban el que debía ser nuestro más alto centro docente.

Hoy, vamos a hacer lo mismo con el conflicto surgido en el Instituto de segunda enseñanza de la Habana.

Y entrando en materia sin más rodeos, empezaremos por declarar que hoy en el Instituto de la Habana, como ayer en la Universidad, los culpables de lo que allí ocurre son los catedráticos, todos: unos por acción y otros por omisión; y los cómplices y encubridores: los padres de familia.

Desde luego que en el Instituto hay catedráticos competentes y honorables; pero estos, por falso espíritu de compañerismo, no han protestado a su debido tiempo de las inmoralidades de muchos de sus compañeros; las han tolerado, las han encubierto, y se ven ahora, por culpa de esa tolerancia y pasividad, envueltos en la ola de fango que cubre y mancha aquella casa, aunque estén ellos limpios y puedan al final salir del lodazal sin manchar su plumaje.

Desde luego que existen padres de familia que se ocupan e interesan en debida forma de la educación de sus hijos, de que estos aprendan y sepan; pero a la mayoría solo les interesa que sus hijos salgan aprobados en los exámenes y ganen el

año, sabiendo o no sabiendo, y a ese fin han explotado y fomentado las inmoralidades de los catedráticos.

El que en estos últimos tiempos haya entrado en el nuevo edificio del Instituto de la Habana, se tiene que haber dado cuenta, por poco observador que sea, que aquella casa es un desastre, y los que la ocupan y la dirigen forman parte de ese desastre. Un gran edificio, nuevo, pero en un estado de abandono, de suciedad y falta de higiene inconcebibles. El fango invade pisos y zócalos, las telarañas cuelgan de techos y paredes, el polvo cubre los muebles. ¿Créen ustedes que un ambiente material así, es revelador de rectitud, orden, disciplina y moralidad? Allí en la esfera moral como en lo material, el lodo llega hasta el tobillo.

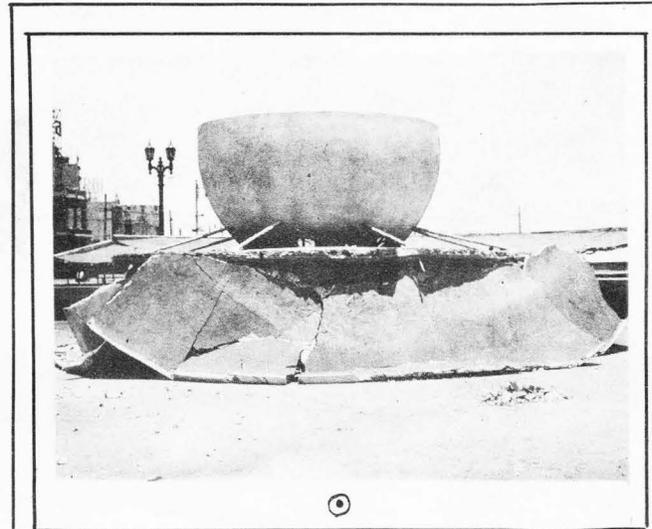
¿Cuáles son las inmoralidades y males del Instituto de la Ha-

ban, y los defectos y deficiencias de nuestra segunda enseñanza?

El problema es amplio y complicado y tiene hondas raíces y extensas ramificaciones. Nosotros, en distintos artículos, lo iremos estudiando.

Para los miopes del espíritu y de la inteligencia, solo tiene importancia en el mismo, el que este año hayan sido suspendidos por los tribunales especiales, designados por el Secretario de Instrucción Pública, muchos más alumnos que otros años, y el que esos tribunales hayan hecho en los exámenes preguntas más o menos difíciles o cabalísticas.

Tal vez en este orden haya habido excesivo rigor por parte de algunos tribunales examinadores; tal vez se haya cometido alguna injusticia; pero aún aceptando ambas cosas, ellas constituirían accidentes de poca importancia, comparándolas con la gravedad y trascendencia del problema en general.



¡SE POMPIO... LA TAZA!

Lo que no quisieron hacer los hombres, lo está haciendo más sabia y artística, la naturaleza, destruyendo, poco a poco, todo lo feo y antiestético que arquitectos e ingenieros, sin gusto ni concepto de la belleza, fueron acumulando, como si se tratara de un rastro, en el Parque de Maceo. La taza acuática y luminosa está ya por los suelos. ¡Qué oportunidad se le presenta al Secretario de Obras Públicas para derruirla por completo! ¿Y la púrgola-cementerio? ¿Y los tinajones? ¿Y las ranas? ¡Señor! ¡Señor! Mándanos un ciclón o un ras de mar que acabe con todo aquello, tal como lo pedimos, hace meses, en nuestro artículo "¿Rastro, Cementerio, parque o qué?" Carlos Miguel tiene la palabra.

El pecado y responsabilidad que puede echársele en cara a la Secretaría de Instrucción Pública, es el no haber acometido el problema de frente y abiertamente; el haber sido demasiado débil y contemporizadora; el no haber formado, desde hace tiempo, expedientes de separación a muchos catedráticos que se sabía traficaban con las notas y daban clases privadas y en colegios, con grave desdoro para la moral educativa y descrédito profesional; el no haber supervisado más efectivamente la enseñanza en los colegios privados.

Algunas justas y adecuadas medidas fueron tomadas hace poco por el actual Secretario de Instrucción Pública. Pero todas ellas, si significan un gran paso de avance, no han sido suficientes para poner remedio a los males y evitar las inmoralidades.

Ahora es cuando en realidad se le ha dado cara al asunto, destituyendo al Director—que en el orden privado es una persona excelente, correcta, buena, un perfecto caballero—, formándole expedientes a los catedráticos y nombrando un supervisor, que es un hombre recto, enérgico, inteligente, culto y desligado de compromisos con los catedráticos, y al que, conviene aclarar, el Presidente de la República lo ha nombrado no porque sea militar ni para darle ese carácter a su supervisión, sino por considerarlo poseedor de cualidades suficientes para salir airoso en su empresa, restablecer el orden, la higiene material y moral, y la disciplina en el Instituto.

Estas iniciativas actuales del Presidente de la República, sumadas a las que es de esperar se sigan tomando, son las que pueden conducir a resolver los problemas de nuestra segunda enseñanza en general y los particulares del Instituto de la Habana; problemas que nosotros analizaremos en sucesivos trabajos.

En el próximo, diremos francamente, sin cortapisas ni eufemismos, lo que han venido haciendo muchos catedráticos del Instituto de la Habana; cómo daban clases privadas; tráfico y venta de notas; complicidad de los colegios y padres de familia.

De la Universidad dijimos, hace meses, que era peor que un comité de barrio.

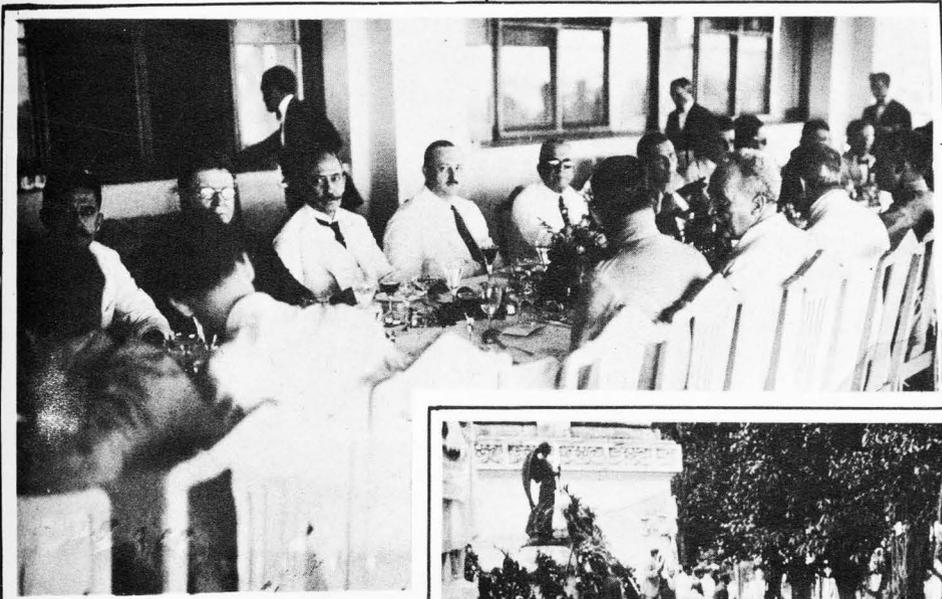
¿Con qué compararemos al Instituto de la Habana?

¿Con una ciénaga?

Notas de Actualidad



Mesa de la presidencia en el banquete homenaje ofrecido por los socios del Automóvil Club de Cuba a su presidente Sr. ANDRES DE TERRY con motivo de su reelección por unanimidad a tan importante cargo.

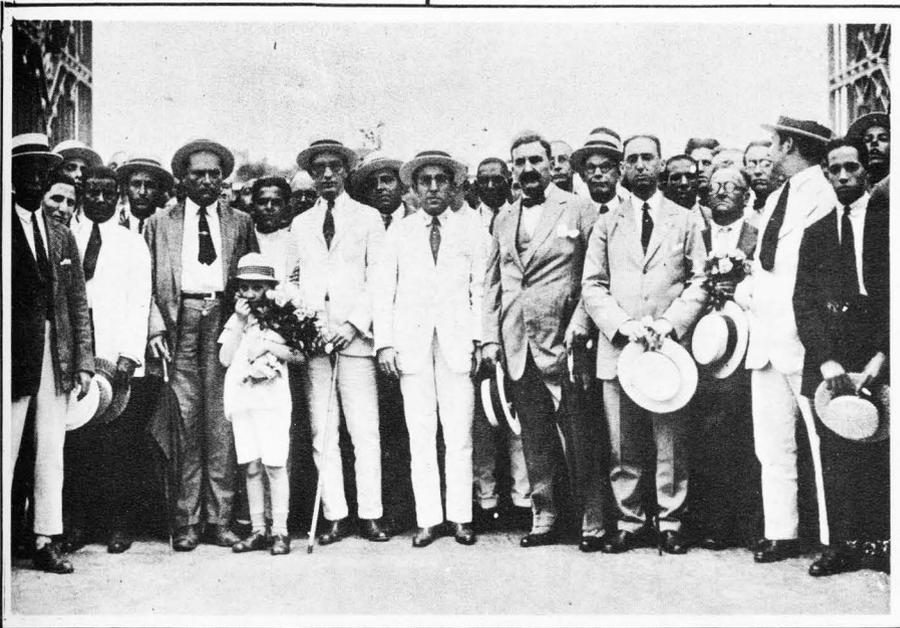


Un aspecto del almuerzo ofrecido por el Jockey Club al Secretario de Sanidad Doctor FRANCISCO MARIÁ FERNÁNDEZ, por los doctores en veterinaria de la Habana.



La multitud frente a la tumba del General y expresidente JOSE MIGUEL GOMEZ, el día del aniversario de su muerte.

(Fotos Kiko.)



El Dr. MIGUEL MARIANO GOMEZ y un grupo de amigos, al frente de la manifestación que se organizó con motivo del aniversario de la muerte de su padre, el expresidente GOMEZ.

DURANTE muchos años Colette Willy fué escritora "para hombres solos". Las novelas de su marido hicieron nacer confusión en el espíritu de los lectores, a causa de la forma embellecida para deformar la verdad y dar apariencias de tal a la mentira, con fines puramente literarios; él creó un personaje de su mujer e hizo de ella un ser simbólico y casi mitológico. Por esto no es extraño que el lector femenino, y hasta el masculino serio que por adelantado repugna de los "parisianismos" de exportación, no conozcan, o conozcan mal, a Colette.

Ella no necesita—ni es tampoco mi propósito—una rehabilitación, que sería pedante y ridícula. La vida y la obra de Colette se definden solas, porque son verdaderas y tienen la fuerza combativa de las cosas que no se apartan del seno de la naturaleza.

Colette, como se la llama en la familia literaria de París, es, nada menos—en mi opinión y en la de muchos más escuchados que yo,—la mujer más mujer de la "Ville Lumière" y la escritora más escritora de Francia. Ella supo, o simplemente pudo, gracias a cualidades personalísimas, continuar dos existencias íntimas perfectamente indiferentes, mezclándolas, sin embargo, cuando la necesidad de su arte lo exigían; ni la mujer disminuyó las características de la escritora, ni ésta las de la mujer.

Conservarse humano cuando se ejerce carrera tan llena de artificios como la literaria, es ya milagro; pero conservarse femenina una mujer que escribe, es milagro doble; sólo me refiero a las mujeres que son profesionalmente escritoras, no hablo de esas aficionadas que hacen literatura como harían calceta o tocarían el piano. En Colette, la feminidad es tan grande como profundo su sentido literario; ambos se desarrollaron divergentemente, aunque en perpetuo contacto, y de ello nació una perfección. Ninguna escritora francesa—estoy seguro que no la hay tampoco en el mundo entero,—es tan sincera como Colette. Ella se entrega en sus cuentos sin la idea preconcebida; se da en sus novelas con la voluptuosidad de la tierra; ella nos revela escondrijos del misterioso abismo femenino, nos lleva de la mano hasta los rincones menos sospechados del sentimiento de la mujer; se diría que escribe como respira el olor de los campos recién arados y la húmeda fragancia de los bosques que acaban de ser rociados por la lluvia. El ejercicio literario ha perfeccionado en ella a la mujer, la ha afirmado, sutilizado, flexibilizado... y la generosidad femenina que se conserva en ella, dando armas a la escritora, ins-

Colette

por Alejandro Sux

trumentos maravillosos a la artista.

Su temperamento—primitivo a pesar de los refinamientos que le sugieran su alma de esteta—y las fantasías a que se entregara su espíritu curioso, le conservó un fondo de presteza panteísta, sólo comparable a la de San Francisco de Asís. Como el santo de la aldea úmbriana, la pecadora parisiense ama las bestias, sin consideración por su utilidad, desde su "Bá-Tou".—cachorro de panteira,—hasta los escarabajos que descubre en el fondo de las hojas, como piedras preciosas incrustadas, desde la legumbre más prosaica, hasta la más perfumada y rara flor de invernadero.

Libertada de toda clase de prejuicios, independizada de las trabas morales y sociales que retienen a las demás mujeres, puede permitirse el lujo insólito de ser "ella", impudorosamente, sin por ello chocar. Su desnudez espiritual es la de un niño o la de una bestezuela bella y graciosa. Tiene la voluptuosidad de los tiempos tropicales del planeta. Esa fuerza inicial, al ser desviada, transformada y refinada por la civilización de esta Lutecia deliciosa y decadente, adquirió formas inimaginables para el vulgar sentido moral establecido, escandalizando y extraviando a la crítica que, siendo superficial, no se detenía para comprender sin pudores mojigatos.

Su curiosidad conservábase infantil; por eso es alerta, novedosa, sutil y sorprendente. Tiene ese don de observación minuciosa que caracteriza a los seres primitivos. Su panteísmo fervoroso la secunda admirablemente. Todo lo que sale de su pluma es fresco, nuevo, saturado de verdad, con sabor de confidencia e intimidad de confesión.

De ella dice Gauthier-Ferrières, en su "Anthologie des écrivains français contemporains":

"El talento de Colette es ingenio y perverso a la vez. Su estilo es rico, imprevisto y abundante en hallazgos originalísimos, sin dejar de ser siempre justo. Tiene en las anotaciones psicológicas y en la descripción de paisajes, expresiones de rara felicidad, una franqueza un poco audaz que da a sus libros encanto particular y personalísimo."

Rubén Darío me decía una noche, después de leerme algunas páginas de "La Vagabunda":

—Creo que es la pluma más personal de Francia; yo considero a Colette como uno, si no el más grande escritor francés contemporáneo.

Por Rubén Darío amé los libros de esa Colette que siempre me negara a considerar como otra cosa que como un modernísimo Paul de Kock con faldas. El pobre autor de "Prosas Profanas" colaborador de Willy, hizo muchos prosélitos a su protectora intelectual, durante las atormentadas veladas de la Rue Hertschel.

—Colette es una santa pagana! —decía el poeta.

* * *

Por otro poeta que, siendo francés en sus versos, es argentino en su poesía a pesar suyo, y que haciendo esfuerzos endiablados por ser parisiense en sus novelas, apenas logra hacer olvidar: que naciera en Buenos Aires, conocí personalmente a Colette de Jouvenel, directora literaria del gran cotidiano "Le Matin."

Max Daireaux—a él me refería más arriba,—que es amigo de Colette desde hace no sé cuantos años, arreglóme una entrevista en la redacción del periódico parisiense del Boulevard Poissonnière para un sábado entre cuatro y seis, a la hora del té íntimo, sin asegurarme si la ocasión sería propicia para conversar con esa gran conversadora que tiene para todos una frase asombrosa o desconcertante, mientras la charla sigue su curso banal...

—¡Recibe a tanta gente y de tan distinta catadura!

Porque ella conserva sus relaciones de durante su primer matrimonio, las que hiciera en el intervalo consagrado al Café Concierto a través de las estaciones ferroviarias de Francia, las que iniciara a causa de su vida literaria, y las novísimas y casi oficiales que le trajo consigo su matrimonio con Jouvenel (divorciados en 1925), que es periodista de consideración y político de peso. Por otra parte, su trocito de cinta roja de Caballero de la Legión de Honor, que le confirió el Gobierno, con el objeto, sin duda, de volver un poco del crédito perdido a la condecoración napoleónica... le aporta amigos siempre nuevos. ¡Todos con espíritu de coleccionista!

—No se asombre usted si la oficina de Colette le resulta crisol de toda clase de condiciones sociales y talentos, en el cual su ácido genio disuelve y mezcla hasta lograr un producto agradable, producto que ella somete al ambiente particular que prefiere,—me decía, a modo de advertencia, Max Daireaux.

... Y así fué, efectivamente. La oficina era pequeña para tan-

ta falda perfumada, entre las que desteñían sus sombras algunos pantalones masculinos.

—Madame Moreno, del Teatro Antoine... Estuvo en Buenos Aires y habla español...

—Madame Polaire, que habla italiano y canta hasta en japonés...

—Mademoiselle... (olvidé el nombre), que tiene la más bella pantorrilla del mundo y danza en Folies Bergère...

—Madame la Generala...

Y luego esposas de banqueros, de diputados, de médicos célebres, muchachas de los entretelones y de los cafés cantantes de los suburbios, marquesas de alcurñia rancia... Y almiarados gomosos, mariposas de escenarios que queman millones paternales en el fuego artificial de los camarines... Y... "¡le tout Paris!"

Colette reinaba, efectivamente, en todo ese mundo desarticulado por la vida, invertido y vano. Su familiaridad era impuesta y su tuteo alejaba más que la más circunspecta y fría actitud...

Me dió la sensación de una pantera joven que saltara dentro de una jaula repleta de caza, una pantera rizada, pintada, retocada, pulida, perfumada y encintada; una pantera estilizada como mundano, pero llena de vida y como para ser bordada en un almohadón saturado aún del acre olor de la selva originaria...

Ya la había visto en Roma, durante la guerra, en mayo de 1917, arrastrada por los jamelgos inverosímiles de la Ciudad Eterna, cerca de la Villa Médicis, enferma de maternidad... Las dos Colettes me impresionaron igualmente, porque en ambas había conciencia profunda del papel natural de la mujer, porque en ambas había sinceridad y espontaneidad... La futura madre, sólo acariciaba el porvenir de que era portadora, con la fruición del que aspira el perfume de una flor, símbolo de la perpetuación vegetal. Para ella no existía el espectáculo exterior de la vida romana en la Villa Borghése en esa hora de vanidades y "flirts"; para ella no existía la belleza del cielo italiano, ni la caricia del sol meridional. Se entregaba al raro contento de sentirse madre, sin restricciones.

Esta otra Colette, redactora de gran cotidiano, esta Colette escritora, esta Colette bohemia que no se arrepentía de nada ni de nadie porque todo lo hiciera sin mala intención—y como es la intención el espíritu de los actos!—también simboliza la felicidad, como la de Roma. Esta Colette vive su existencia de escritora y de mujer célebre, desprovista de toda preocupación extraña, sin sufrir de celos, ni de vanidad, ni de las acalabradoras actitudes artificiales que se creen obliga-

(Continúa en la pág. 25)



Si señor... es DORITA CEPRANO, la graciosa canzonetista que actuó en nuestro coliseo de Martí, la única y exclusiva dueña de la silueta que contemplais en esta página. Y conste, que en lo que respecta a atavío de vestir, suponemos que aún sobra tela si hemos de creer en la nueva moda de "la hoja de parra" que nos anuncian los modistos parisienses
(Foto Murillo.)

Maltina "TIVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza

Deportivas Nacionales



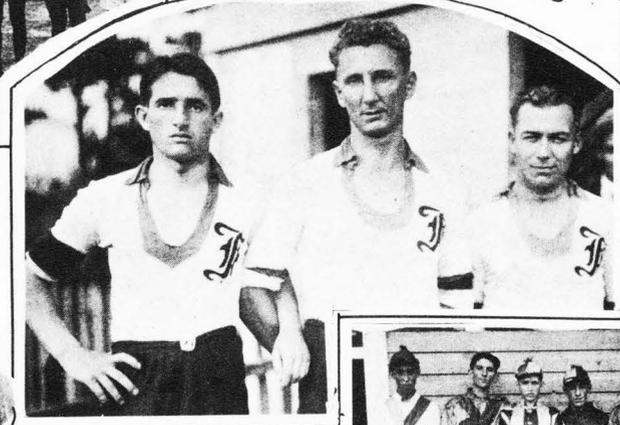
Un grupo de remeros del Habana Yacht Club, sorprendidos por nuestro fotógrafo antes de una de las prácticas matutinas en el Río Almendares.



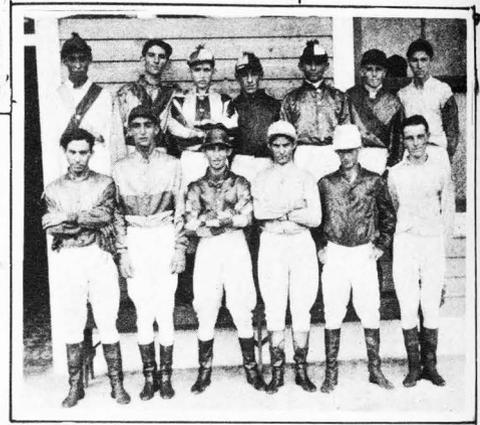
JULIO ARGUELLES, canchero de los que valen mucho; es el encargado del campamento de los jóvenes del "Yacht" que prometen este año repetir sus hazañas del 1925.



Dos viejos peloteros libraron una batalla el pasado domingo y la combinación Almeida-Vedado triunfó, a pesar del esfuerzo de Armando Marsans de hacer ganar a su club. **RAFAEL ALMEIDA** debe sentirse orgulloso de su labor en la novena de Base-Ball del V. T. C.



STRAUSS, KATZER y **PIPA**, el fenomenal trío húngaro de fama internacional que militará en las filas del "Fortuna Sport Club". El mejor juego de la temporada se dió el pasado domingo contra el "Real Iberia."



Jockeys del "Oriental Park" en que sobresalen Perdomo, Pernia y Woodstock por su manera valiente de montar.



JAPON, el portero del "Hispano" que jugó muy bien en su juego contra el "Vigo", resultando una victoria para su club con el "score" de 3 por 1. Japón es un balon-pe-dista del patio.



FIGAROLA, "catcher" del Loma que actuó a las mil maravillas contra el "Policia" el pasado domingo. Este gran jugador bateó de 4-3, realizó cuatro "outs" y asistió una vez.



CEDAR Y WOODSTOCK los jockeys norteamericanos que militan en Oriental Park en la temporada de Verano.



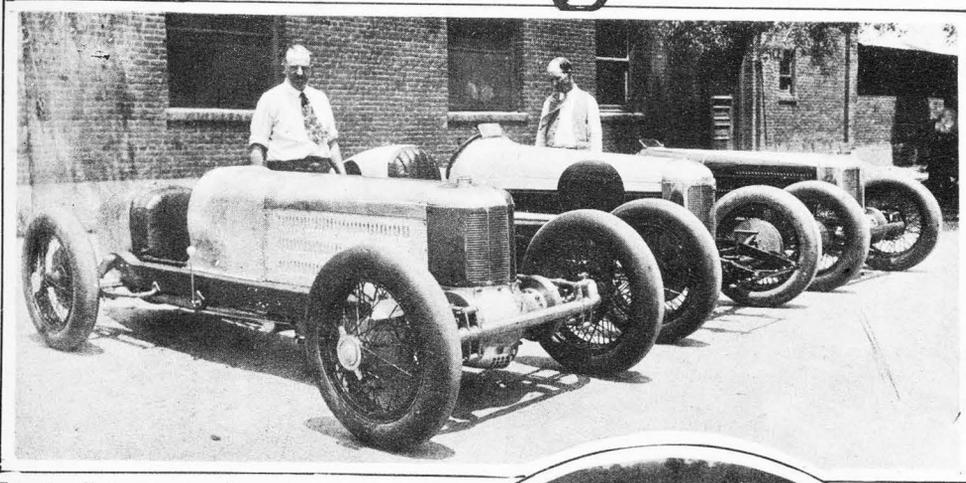
CONSUEGRA y **CASUSO**, la batería vedadista que anuló a los universitarios, desalojándolos del primer lugar, que ocupa el V. T. C. desde el domingo, en unión de los "Toletaris". Tóñito tuvo la satisfacción de anotar la primera carrera del match, que ganaron "ancho" los "Marqueses" 7 por 1.



DORTICOS el valioso player de los Caribes que actuó bien, haciendo magníficas cogidas. Realizó diez outs y asistió una vez.

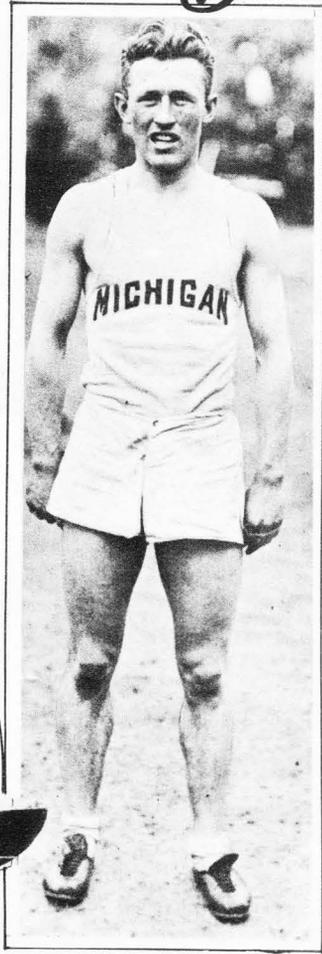
(Fotos Kiko)

Deportivas Mundiales

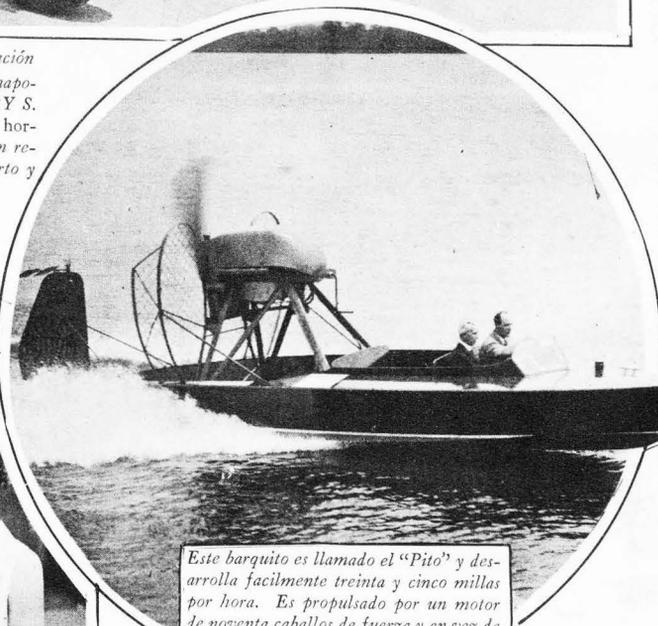


Estos tres diminutos carros, fueron la sensación de este año en las grandes carreras de Indianapolis. Su diseñador y fabricante MR. HARRY S. MILLER, aparece aquí junto a sus veloces hormigas. De los cinco primeros lugares de tan renombrada carrera, el primero, segundo, cuarto y quinto correspondieron a Miller Cars.

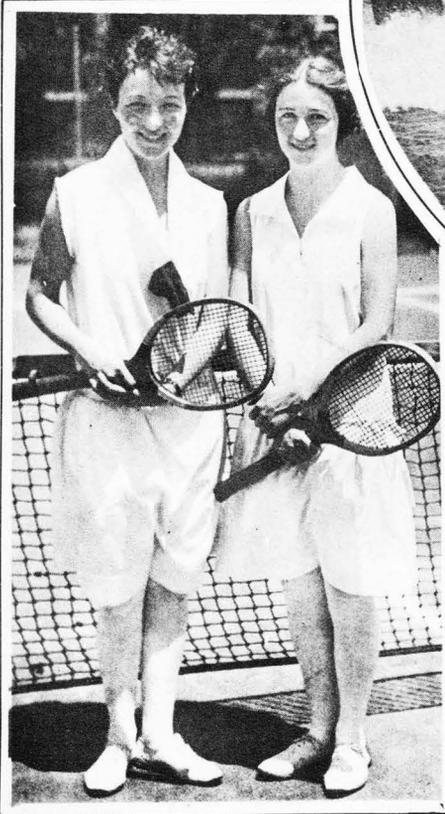
(Fotos Underwood)



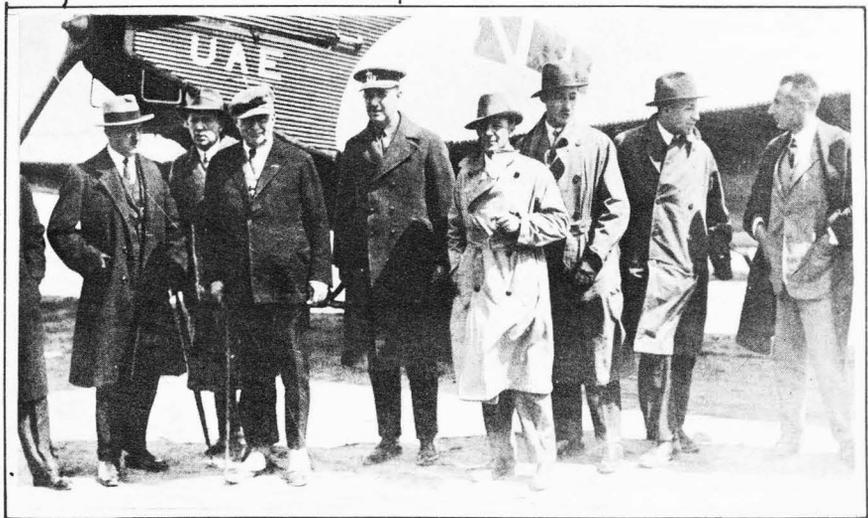
GEORGE B. KESTER, de la Universidad de Michigan, ganó las cien yardas en el "relay" deportivo de Pennsylvania, cubriendo esa distancia en solo 10 segundos 3/10. Kester ha aparecido en el firmamento deportivo como una seria amenaza para los actuales campeones.



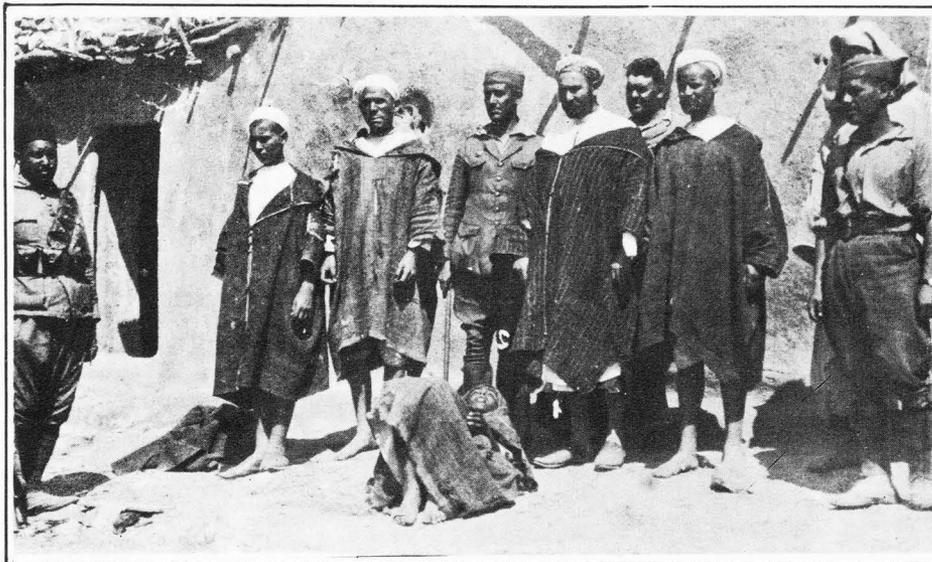
Este barquito es llamado el "Pito" y desarrolla fácilmente treinta y cinco millas por hora. Es propulsado por un motor de noventa caballos de fuerza y en vez de tener la hélice corriente usa una de aeroplano, siendo por lo tanto una revolución en la construcción marítima.



Estas dos señoritas, PEARL y CECILE SMIDDY, son las hijas del Ministro Irlandés en Washington. Las señoritas Smiddy, son el terror de todas las gentes del "400" que van a diario a Wardman Park por su manera-maravillosa de jugar.



Primo de Rivera, el Jefe del Directorio Español, usa el aeroplano con bastante frecuencia. Aquí lo vemos en el aerodromo de Cuatro Vientos, acabando de rendir el viaje de Jerez de la Frontera-Madrid en solo tres horas y media. Los hijos de él, Miguel y José Antonio fueron compañeros de viaje.



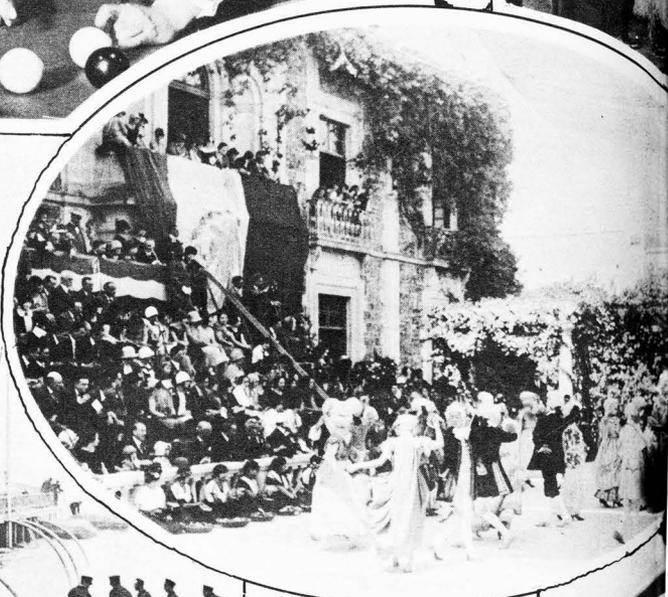
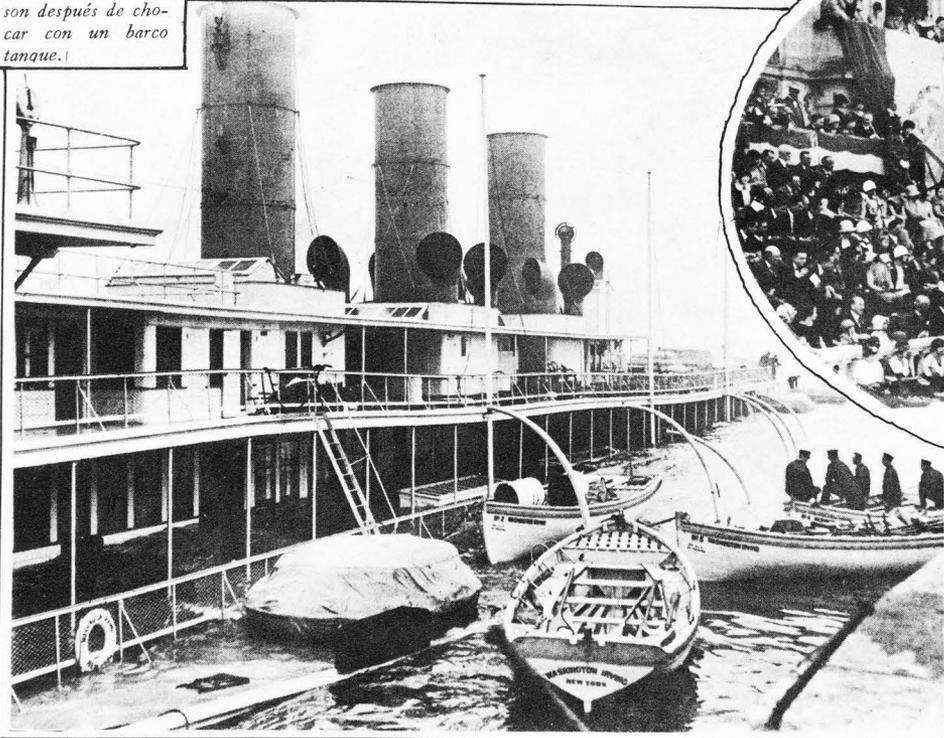
Grupo de prisioneros capturados por las fuerzas españolas en Marruecos después de las operaciones que dieron por resultado la rendición del Jefe moro Abd-el-Krim. En el centro aparecen el Capitán Dailo y el célebre caid Soliman-el-Jatabi, primo de Abd-el-Krim.



Interesante fotografía de las hermanas siamesas americanas Margarita y María Gibb, de 14 años de edad, jugando un partido de carambolas con el notable billarista Albert Cuttler.



Curiosa instantánea de el "Washington Irving", uno de los buques más grandes del mundo en su clase, al quedar sumergido en el río Hudson después de chocar con un barco tanque.

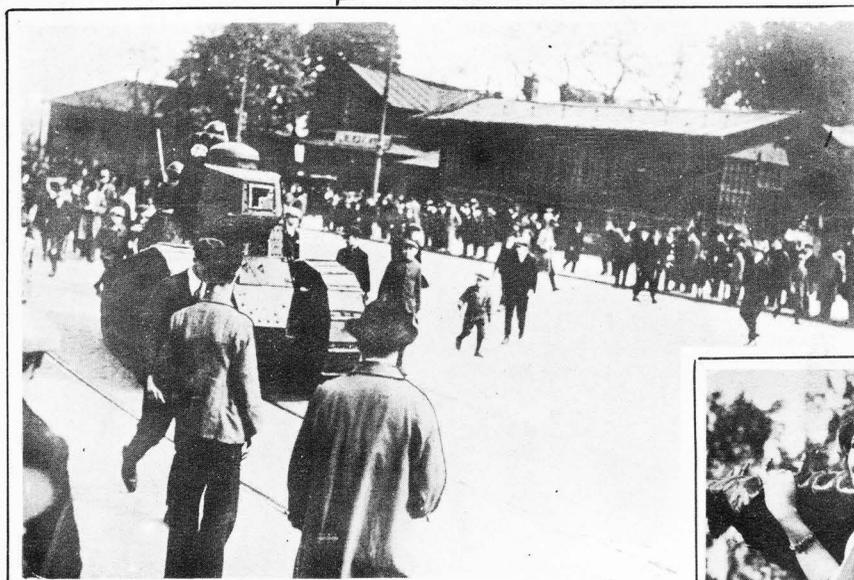


De México, la república hermana, son estas fotos. En el cuadro superior aparece la señorita Ernestina Calle, hija del Presidente de México, al ser proclamada Reina de las Fiestas de Primavera. En el óvalo un detalle de la pintoresca fiesta efectuada en el Parque Lira organizada por la Secretaría de Educación.

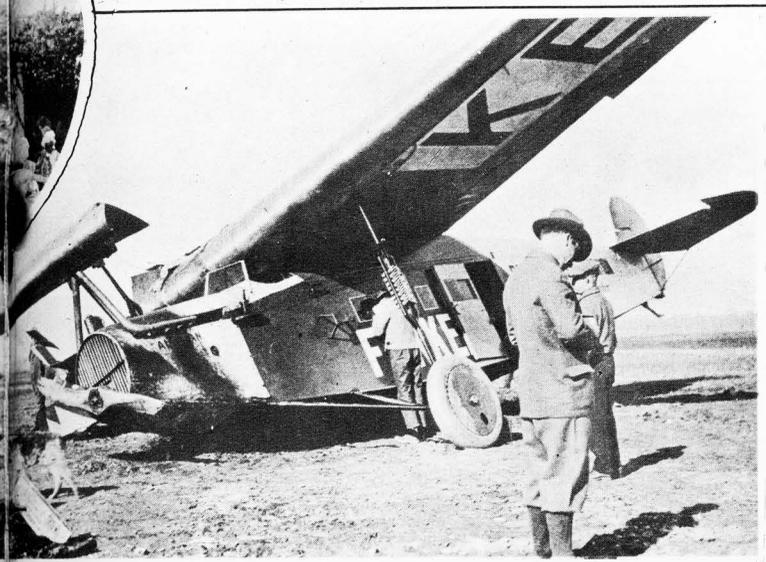


Estado en que liminares ante.

La Princesa de Bhopal (India británica), vestida a la usanza musulmana, después de las ceremonias celebradas en Londres con motivo de su abdicación a favor de su único hijo que pasa a dirigir los destinos de más de un millón de súbditos de S. M. Británica. A la izquierda aparece el nuevo Rajá que responde por el sonoro nombre de Nawabzada Muhammad Hamidulla Khan.

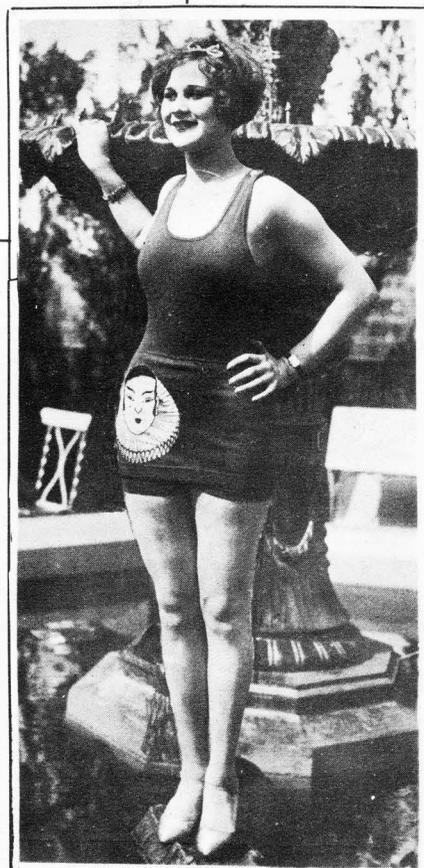


Estas fotografías procedentes de Varsovia nos muestran, en la parte superior, el último esfuerzo de las tropas leales por defender el Palacio Belvedere contra las fuerzas del Mariscal Pilsudski. A la izquierda uno de los tanques de guerra utilizados para imponer el orden en la capital de Polonia al ser ocupada por los rebeldes.



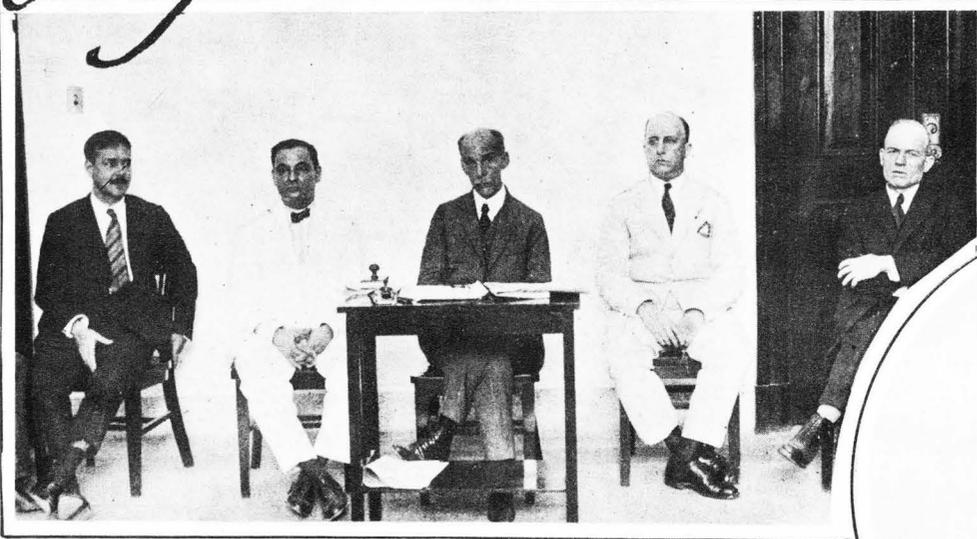
(Fotos Underwood)

Un bibelot de diez y seis abril, Miss Hazel Forbes, elegida entre 4,500 candidatas para representar a la ciudad de New York en el próximo concurso internacional de belleza que se celebrará en dicha ciudad en el otoño venidero.



Voló el aeroplano del Capitán Wilkins después del accidente sufrido en las pruebas para emprender su malograda excursión en pos de las regiones inexploradas del océano Artico.

Gráficas de la Semana



El Teniente Coronel ESPINOSA, nombrado Director del Instituto y en cuyas manos está la depuración de ese organismo de enseñanza secundaria.

El Dr. ALFREDO BERNAL, Director del Instituto, que fué declarado cesante por el Presidente de la República, con motivo de los acontecimientos ocurridos en dicho centro docente. Le acompañan varios señores catedráticos.

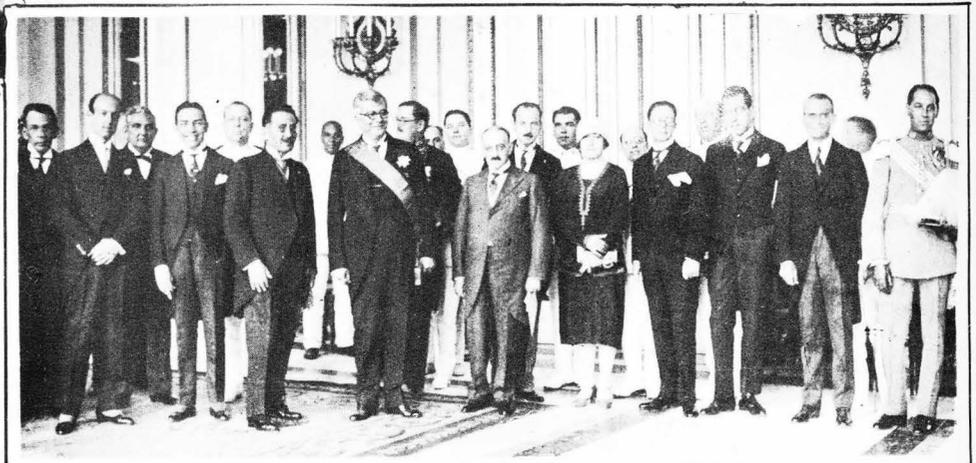
(Fotos Kiko.)



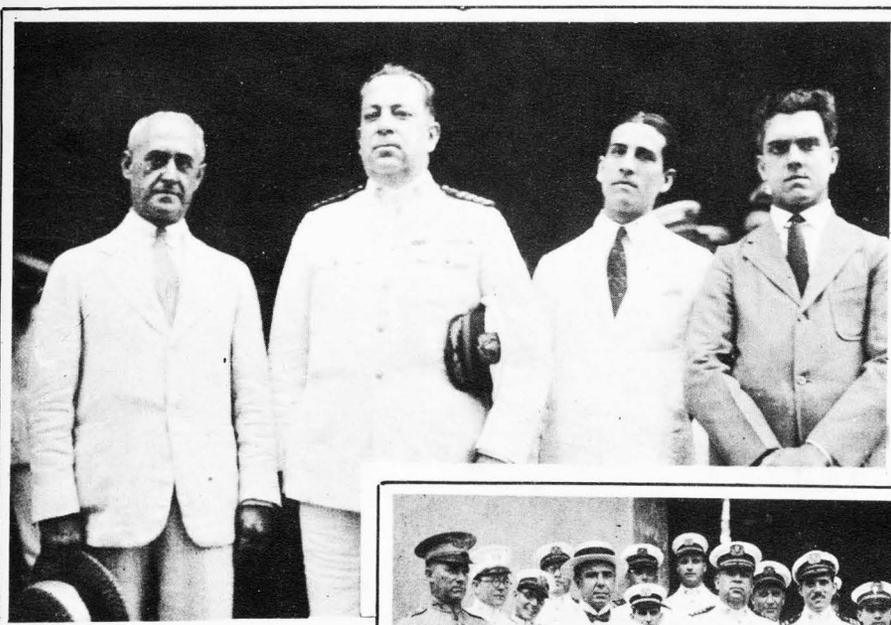
Momento en que era condecorado con la Gran Cruz del Condor, de Bolivia, el Sr. Presidente de la República.



El Dr. ABDON SAAVEDRA, Vicepresidente de Bolivia y jefe de la Embajada de su patria que ha visitado nuestra República.



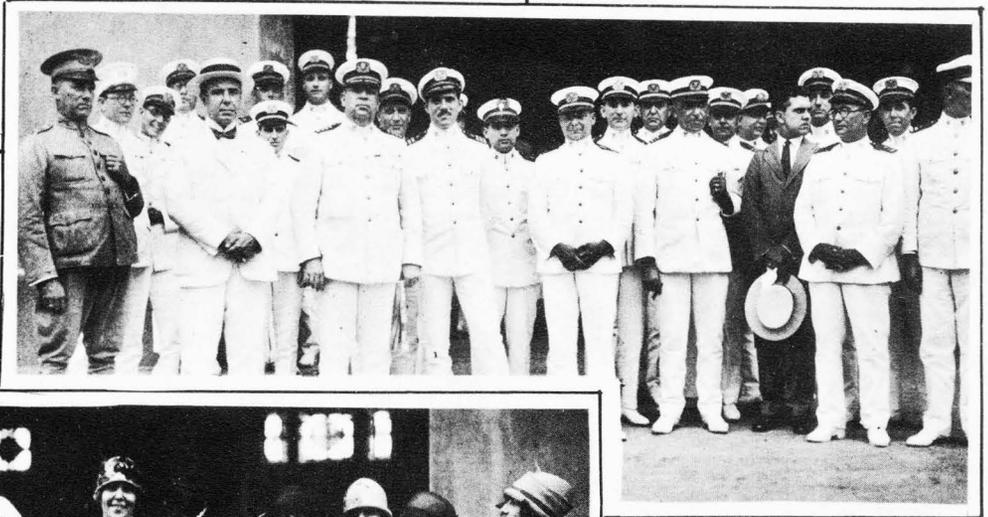
La Misión de la República de Bolivia recibida en audiencia solemne por el Sr. Presidente General MACHADO, en el Palacio.



Los señores GARCIA KOHLY, MORALES COELLO, CARBONELL y RODRIGUEZ que forman parte de la Delegación Cubana que va a Panamá a las fiestas del Centenario del Congreso de Bolívar.



Sr. ARTURO GARCIA VEGA, Jefe de Espectáculos de la Habana a quien los empresarios teatrales ofrecieron un almuerzo que constituyó un verdadero homenaje de generales simpatías hacia este probo funcionario de la administración municipal.



El Jefe de la Marina Nacional, Sr. MORALES COELLO, con los oficiales de dicho Cuerpo que acudieron a despedirlo con motivo de su viaje a Panamá.



La Sra. EMMA LOPEZ SEÑA, Presidenta del Club Femenino, rodeada de varias socias del mismo, al partir hacia Panamá en representación de dicho Club, a las fiestas que allí se celebrarán en este mes.

La Orquesta Filarmónica de la Habana, que dirige el notable maestro PEDRO SAN JUAN, celebró el pasado domingo el segundo aniversario de su fundación con un brillante concierto al que brindó su concurso la renombrada arpista Sra. AMELIA CONTI.



LA VIDA ES AMAR

BOLERO CUBANO

Letra de: Gustavo S. Galarraga

Música de: Gumersindo García

Introducción

PIANO

The piano introduction is in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The melody consists of eighth and quarter notes, while the accompaniment uses chords and eighth notes.

CANTO

Tpo. de Bolero

The main part of the song is in 2/4 time with a key signature of two sharps. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff, and the piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clef). The lyrics are written below the vocal line.

Sí a- mor que- er el ai- re- has ver- ti- do, por un
 Si des- pués que ca- vas - teen laa- re- na ye- ri-

du- ro ya mar- goa - va tar ves en o- dios ren-
 gis- teen ei vien- to, tu ser al has- ti- o fe-

cor con- ver- ti- de a- ma siem- pre... ¡la vi- daes a- mar!
 roz seen- ca- de- na: cre- e siem- pre... ¡la vi- daes cre- er!

1. 2.

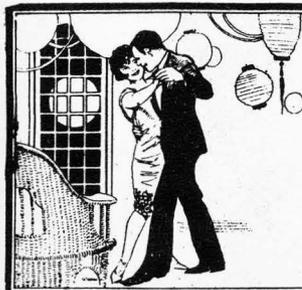
Siel a- Aun- queel fru- to que dé tu sem- bra- do

no lo pue- da tu ma- no cor- tar

yo- tro co- ja lo quehas cul- ti- va- do... siem bra

siem- bra... ¡la vi- daes sem- brar! Aun- queel

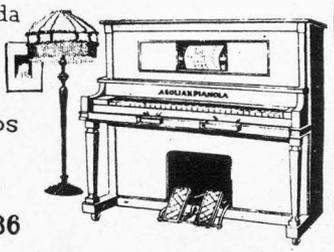
Fin



No hay sino una **PIANOLA** que es la construida por la Compañía

AEOLIAN

La palabra "Pianola" es la marca de fábrica de estos universalmente famosos Instrumentos
LA AUTENTICA PIANOLA NO CUESTA MAS



O'Reilly 61 **Casa Giralt** Tel. A-8336



Cosas del Verano



UF! QUE CALOR...
ESTO ES APLASTANTE
INAGUANTABLE...

Y TENER
QUE CAMINAR
E IR A LA OFI-
CINA.....



NI EN EL AGUA
HALLO CONSUELO
ESTO ES EL INFIERNO!

¿CALOR? ESTO
ES EL CIELO...



¿NO SIENTES EL
CALOR, PEPITO?

MASSAGUER

Colette...

dos a tomar los que pertenecen al público de una manera u otra manera.

Cuando entré hablaba de trapos, de puntillas, de cortes de capas, de colores en moda, de chismes mundanos, de banalidades femeniles. Era la frivolidad que hay en toda alma de mujer por más elevada que sea, a riesgo de no ser si le falta. Inmediatamente la escritora profesional se interpuso, su cháchara se hizo erudita, chispeante, fecunda en habladurías de cuantos círculos, escuelas y torres de marfil se conocen; puso un postizo en la respetabilidad académica de un "maestro", dió un corte de bisturí en la fama mal adquirida de un folletinista mimado por la admiración reporteril, torció caricaturalmente la personalidad en boga, con gesto serio echó flores sobre la reputación naciente

(Continuación de la pág. 14)

o discutida; y así se mostró otra distinta e igual siempre, porque siempre era ella, la Colette endiablada, ebria de personalidad y de naturaleza, irradiadora y consumidora de vida, como una bella planta trepadora que ahoga al árbol gigantesco que esmalta con sus corolas.

—¡A las cinco en punto, señoras y señores—nos dijo de pronto, después de haber abierto sobres, arreglado vasos florecidos y recorrido cartas y tarjetas,—debo hallarme con un señor que no interesa a nadie, para arreglar ciertos detalles de mi obra "Chéri", que se representará pronto en uno de nuestros teatros. ¡Les enviaré invitaciones a todos!...

Y luego nos tendió sus dos manos y nos acompañó hasta la puerta.

La publicación de las diferentes
(Continúa en la pág. 27)

Dip-it

para teñir MEDIAS
no tiene igual

"En el lavabo pongo agua fría y unas gotas de Dip-it, sumerjo mis medias por unos momentos, y húmedas, las plancho. Total tres minutos y tengo medias nuevas." Esto nos dice la Srta. María Luisa Escobar, Habana, quien está encantada con el nuevo procedimiento.

Las medias de seda no deben de hervirse, los tintes Dip-it se usan con agua fría, su uso es cómodo pues no hay nada que disolver o filtrar; vienen en solución concentrada en tubos de plomo como pasta de dientes. Tienen sin manchar, vetear o deteriorar.

El Encanto La Casa Grande Fin de Sigl. Le Printemps WILSON VASALLO

BLEZ

EL FOTOGRAFO DEL
MUNDO ELEGANTE.

ESTUDIO PRIVADO
EXCLUSIVAMENTE
RETRATOS ARTISTICOS
Indispensable solicitar con anticipación su turno.

NEPTUNO 38. Tel. A-5508

Método para Obtener un Destructor Seguro de las Arrugas (De Fashion Reporter)

En esta época de numerosos "embellecedores" anunciados con habilidad, es difícil que una mujer crea que puede preparar un remedio doméstico sencillo que le producirá más beneficio y le costará mucho menos que cualquier preparación ya hecha. Por ejemplo, en tratándose de las arrugas, no hay en el mundo nada más eficaz para suprimir o evitar las arrugas, las mejillas colgantes y la barba doble, que una solución de Saxolite y bay rum.

Comprese una onza (28 gramos) de Saxolite en polvo puro, en cualquier farmacia, disuélvase en un cuarto de litro de bay rum y mézese la mezcla a diario, como loción refrescante. Ud. quedará sorprendida, al observar los resultados rápidos y satisfactorios. Se produce mejoría muy notable, aún después de la primera aplicación. Las arrugas se manifiestan menos y la tez tiene una consistencia firme y "sólida," que es muy agradable.



¡Juventud!

—Desarrolle y conserve su gloriosa frescura hasta que la juventud sea solo un recuerdo.

Mantenga la suavidad y encanto de su cutis durante años y años; rechaze los ataques de las arrugas y laciencia, y sea siempre joven mediante el empleo de la

CREMA ORIENTAL de GOURAUD

En color Blanco—Carne—Rachel
Encítenla 10c para una muestra
Ferd. T. Hopkins & Son, Nueva York

EN EL PROXIMO NUMERO tendremos el gusto de presentarle a

MAMÁ

para que vea Ud. como
consuela y ayuda a
la dueña de casa una
dosis de

CAFIASPIRINA

tomada a tiempo.
Alivia cualquier dolor,
devuelve el bienestar y
NO AFECTA EL CORAZÓN
NI LOS RIÑONES

No olvide ver a "mamá"
En el Próximo Número
¡Es un encanto!



Medias y
Confección de Seda
VAN RAALTE



TODO el refinamiento que
pueda soñar una mujer
moderna está realizado en las
exquisitas medias de seda.

VAN RAALTE

PIDALAS EN SU TIENDA



Notas del Cine

Tan sugestiva como el título de esta cinta, se nos presenta en actitud expectante la hermosa LILLIAN RICH en una escena de La Cama de Oro, uno de los grandes estrenos que nos anuncia "Fausto" para el próximo mes de julio.
(Foto Paramount.)



(Foto Metro Goldwyn.)

Después de ver esta fotografía no habrá quien niegue que RAMON NOVARRO hace llorar a las mujeres.

... Una deliciosa española de la danzarina MARRION MORGAN

Colette...

(Continuación de la pág. 25)

"Claudinas" debidas a la pluma de Willy con la colaboración de su entonces esposa, creó la leyenda de una Colette casi artificial, muñeca libidinosa, chicuela alocada y perversa. Todas esas Colettes son literarias; la verdadera es la que yo he visto, la autora de "Les Vrilles de la Vigne", que testimonia en pro de su intenso y original sentimiento y comprensión de la Naturaleza; la autora de "Sept dialogues de bêtes"; que confirma y aumenta la admiración por tales cualidades con el agregado de cierto sabor nuevo; la autora de "La Vagabunda" y "L'Envers de Music-hall", en las que se pinta de manera conmovedora el medio verdadero del teatro y del café concierto, con sus dolores disfrazados y la dolorosa comicidad de

lo mediocre; la autora de "L'Enragé", en la cual nos muestra con acuidad las inquietudes, las debilidades y los tormentos de un alma femenina, como ningún escritor lo hiciera hasta nuestros días; la autora de "La Paix chez les bêtes"; Esta es Colette, la verdadera. También lo es la Colette, que nos dice hablando de su hija:

—¡Es la más bella muchacha que haya visto jamás!

Colette nació en Saint-Sauveur, departamento de L'Orne, en 1873 ¡pero los que saben vivir son recompensados por la vida! Su juventud es inmortal como su espíritu...

—¡Para mi cuerpo y para mi alma, para mi carne y para mi espíritu, el tiempo no existe!...—dice.

...Y yo lo creo.

Otro Triunfo en Favor de la Belleza



Al caudal de tesoros que los famosos **Laboratorios Melba** brindan a la mujer para realzar sus encantos, acaba de agregarse el

Melba

Lov'Me Body Powder

de finura tan exquisita, que flota en el aire como niebla impalpable, y es a la piel caricia que embellece. Su efecto es duradero.

Su extremada finura, que sólo los procedimientos MELBA logran, lo hace saludable para el cutis más sensible.

Numerosos hombres y mujeres lo usan después del baño o de afeitarse, en lugar de talco, por sus cualidades refrescantes y su delicado aroma.

El MELBA "Lov'me" Body Powder se envasa en caja metálica, bellamente decorada, y lleva una mota súper-grande, de terciopelo doble.

Es indispensable en el hogar. Hombres, mujeres y niños lo usan.

MELBA MANUFACTURING COMPANY
PARIS CHICAGO LONDRES



RODOLFO QUINTAS
Representante
TROCADERO 7
HABANA

MELBA MANUFACTURING COMPANY
4239 Indiana Avenue
CHICAGO, ILL., U. S. A.

Tengo el gusto de remitir adjunto 50 centavos en sellos de correos importe del Estuche MELBA. Porte pagado.

Nombre.....
Calle.....
Ciudad.....

C7.

LA INCOMPARABLE

Blanche Sweet

intérprete para FIRST NATIONAL
de "El Instante Supremo"

cuya radiante sonrisa y hermosa dentadura son la envidia de millones de mujeres

dice: "El secreto de mi bella dentadura, está en la escrupulosidad con que la cuidó, sirviéndome de Kolynos para protegerla contra las caries."

Blanche Sweet



LA Crema Dental Kolynos no sólo limpia perfectamente la dentadura, sino que en virtud de su gran poder antiséptico, destruye los gérmenes nocivos que pululan en la boca y garganta y que causan la caries.

Kolynos es, además, económico. Por estar elaborado en forma concentrada, basta usar un centímetro en un cepillo seco cada vez. Cada tubo de Kolynos contiene mas de 100 centímetros de dentífrico, suficiente para cepillarse dos veces al día por 50 días. Procúrese usted siempre el tubo amarillo de Kolynos en la caja amarilla de Kolynos.

Distribuidores exclusivos: COMPAÑIA DENTAL CUBANA
Presidente Zayas No. 67—Habana

CREMA DENTAL KOLYNOS



MANDE UD. EL CUPÓN

que va abajo, con 25 centavos en sellos de correo o en metálico y le remitiremos una Navaja de Afeitar Durham-Duplex completa. ¡No pierda Ud. esta oportunidad de comprar una satisfacción al afeitarse, a precio nominal!

TODO HOMBRE

quiere verse lo mejor posible cuando asiste a una reunión social. La mejor ayuda para dar refinamiento y elegancia a la propia apariencia es el afeitarse con una Durham-Duplex, la navaja de afeitar sin peligro. Estas navajas tienen, además, un mérito excepcional: sus Hojas Cóncavas Durham-Duplex.

DURHAM-DUPLEX



JOHN J. GONZALEZ, Neptuno 172, La Habana, Cuba
Incluyo 25 centavos en efectivo (o en sellos de correo) para que Ud. se sirvan enviarme una navaja de afeitar Durham-Duplex completa

Nombre.....
Dirección.....
Ciudad.....

La aventura... (Continuación de la pág. 8)

ventud te llamaban "Rupy". ¿Y los cronistas de salones? ¡Cuando sepan que empezaste de albañil y te vean fotografiado con la blusa de trabajo! ¡Eres nuestro escarnio y nuestro ludibrio! (Y con un dedo frenético golpeaba sobre la reproducción de un ferrotipo del siglo pasado) ¡Y confesar a los cuatro vientos que vivimos mucho tiempo con diez pesos a la semana y que comíamos de cantina! Y luego, para rematar, tener la avilantez de descubrir el hecho de que yo tenía, en plena luna de miel, que lavar tus calcetines y tus camisetas!

"¡Oh, mamá!" Quien gemía así era la menor de las Srtas. Golightly, sacudida por un interminable sollozo. "Sí, bien puedes clamar "Oh, mamá", teniendo ya extendidas las invitaciones para tu presentación en sociedad la semana próxima. ¡Valiente debut social!"

"¡Oh, papá!" exclamó la tierna victimada, acordándose de tan importante acto. "¡Oh, papá, por qué has hecho eso!"

"Y aquí está Evelina, a punto de ingresar en el Juvenil Club. ¿Qué chance tiene la criatura? ¿Podrá ella jamás olvidar tu atroz acción?"

"¡Oh, oh, oh!" aulló la aludida, sin dirigirse a nadie en particular.

Fué en esa coyuntura cuando Mr. Golightly agarró su sombrero y se lo embutió en el cráneo y huyó de aquella casa sacudida por el pavorismo y el espeluznamiento.

A media noche se deslizo en su hogar, como podría deslizarse un ladrón, y se refugió en su alcoba, evitando encontrarse con las tres mujeres. Por la mañana, muy temprano, antes de que ellas se levantaran y le interceptaran el paso con nue-

(Continúa en la pág. 31)



ETHELIND TERRY, famosa actriz que actúa en los mejores teatros del Broadway, New York



Stacomb ha resuelto un grave problema femenino

"No puedo hacer nada con mi cabello" es una frase familiar entre las damas. Nada hay que cause tanta molestia y desasosiego a una mujer como un cabello terco y rebelde que rehusa terminantemente acomodarse a los dictados de la moda.

Afortunadamente, el Stacomb ha devuelto la tranquilidad al corazón femenino. Mediante esta maravillosa crema opalina el cabello más caprichoso e insumiso se torna dócil y obediente. Después de lavarse la cabeza, cuando el cabello se muestra más contrario e inmanejable, el Stacomb lo hace dúctil y acomodadizo.

Esta crema es tan eficaz tratándose de cabello largo como corto. Devuelve al pericráneo reseco—tan común hoy día—sus aceites naturales y da al cabello una brillantez natural que le presta un encanto irresistible. En la escena, "estrellas" de uno y otro sexo la usan exclusivamente.

Descarte los añejos recursos—pomadas, brillantinas, cosméticos—y someta el Stacomb a una prueba decisiva. De que saldrá triunfante no hay duda alguna.

Stacomb puede obtenerse en farmacias y perfumerías en forma de crema o líquido.

Stacomb

REG. U.S. PAT. OFF.

CONSERVA PEINADO EL CABELLO

Standard Laboratories, Inc.
No. 123 West 18th Street, New York, E. U. A.

Envíenme Gratis una muestra de Stacomb.

Nombre _____
Dirección _____
Ciudad y País _____

Muestra
Gratis



¿Padece su esposo de indigestión?

Nada causa más rápidamente disturbios en el hogar que un ataque de indigestión, y nada hay que haga desaparecer la indigestión que la Magnesia Bisurada. Ningún hombre puede estar de buen genio, ser amable y tener el entendimiento claro cuando está padeciendo constantemente del estómago a causa de acidez, gases y dolor después de comer. Si su esposo sufre del estómago, ni le riña ni le tenga lástima, ayúdele a recobrar su bienestar, procurando que tenga siempre a mano Magnesia Bisurada (en polvo o en pastillas). Una cucharada del polvo, o dos pastillas en un poco de agua tomadas después de cada comida neutraliza instantáneamente los ácidos de su estómago, que son la causa del mal y él podrá comer con gusto y sin temor a la indigestión. Magnesia Bisurada es una forma especial de Magnesia Carbonato, Citrato, ni otros preparados de Magnesia. Insístase en obtener Magnesia Bisurada. Su acción es segura, rápida y eficaz, y puede obtenerse a muy poco costo en cualquier botica bien acreditada.



cas, sus progresos de legislación, sus adelantos urbanos.

IV

—Quien pasó por aquí—aduzco ejemplos—hace apenas tres lustros, se maravilla de la transformación de esta Habana, que ha erigido sus rascacielos, ha ensanchado su urbe y dá, por el nerviosismo de su tránsito y por el esplendor múltiple de su vida moderna, la sensación hiriente de una vitalidad portentosa. Esto se ignora en la Argentina. Y de nada sirve que yo y otros espíritus afines ascendamos a una tribuna para describir esos progresos, o detallemos, aisladamente, en resúmenes ligeros, desde las columnas de un periódico, la savia verídica de una generación de pensadores y de artistas. Esas noticias limitadas a su momento no hieren la sensibilidad ni la curiosidad de las multitudes. Y estas continúan ignorando cómo progresa Cuba y cómo contribuyen sus hijos al acervo de la cultura americana.

En cambio, si la Argentina, tomándolo de periódicos de Cuba, acoge, en sus hojas impresas, reiteradamente, fotografías de Cuba, noticias de Cuba, producciones de Cuba, lle-

gará un momento en que a cada argentino le será familiar el Paseo de Martí, la estatua de Maceo, la Avenida del Golfo, los poemas de Acosta, los dibujos de Massaguer y las iniciativas constructoras del doctor Céspedes. . . Igual ocurrirá con México. . . Igual ocurrirá con los otros países. . .

Se trata de una cooperación periodística a la que seguirá, por contagio, una cooperación de autores. El periódico dirá cuál libro fué editado, qué lienzo fué expuesto, qué obra pública fué construída. Y hacia la obra, hacia el lienzo y hacia el libro tenderá el interés de los arquitectos, de los pintores y de los intelectuales de América. No hay aquí nada utópico, nada irrealizable, nada empírico. Lo que un periódico de Cuba publique sobre Cuba será reproducido, íntegramente, en los periódicos de América. Y en Cuba se reproducirá exactamente lo que las otras naciones americanas expongan sobre sí, en las hojas de sus impresos.

A esto, innegablemente, seguirá, nó como pretexto de unión, sino como consecuencia de ella, una inteli-

Continúa en la 32



Crema Dental Colgate
Destruye las causas de las caries

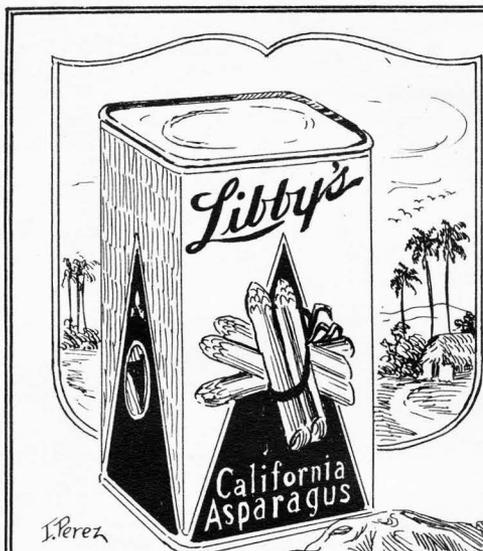
Para sonreír mostrando los dientes sin temor, viva cuidándolos, evitando que se caríen.

Lavándolos con Crema Dental Colgate, seguramente se destruyen las partículas de alimento que dejadas en los dientes y encías, originan las caries al descomponerse.

Crema Dental Colgate, lava, pulimenta y protege los dientes. No ataca su esmalte.

Colgate & Co.
Establecidos en 1806

Starks Incorporated
Arsenal 2 y 4 - Habana



Perez



Libby's
Espárragos
De Exquisito Sabor

Los espárragos de Libby proceden de las tierras del gran delta del Río Sacramento, que baña esa parte de California, tan conocida y admirada por la abundancia y riqueza de sus productos vegetales.

Los blancos tallos se cortán en el momento en que acaban de alcanzar la plenitud de su delicada exquisitez. Y ese mismo día, antes que el sol se ponga, son envasados—sin perder absolutamente nada de su natural frescura.

LIBBY, Mc NEILL & LIBBY
San Ignacio, 87. HABANA.

De Todo Un Poco

Va un caballero a consultar con un ilustre abogado, para un asunto muy importante. Le entrega los autos, que son voluminosos, y cuya última pieza la constituyen veinte billetes de mil pesetas: la fianza.

El abogado pide una semana para examinar los autos y dar su respuesta pero al día siguiente vuelve el cliente a su casa, y le dice haberse avenido en condiciones muy aceptables con su adversario, en transacción amistosa.

Sin decir una palabra, el abogado coge los autos de sobre la mesa y se los devuelve a su visitante. Este examina las últimas páginas y pregunta un poco inquieto:

—No ha visto usted señor... por aquí?...

—¡Ah, sí!—responde el abogado —No tiene usted que agregar nada: era lo justo.

Y el criado anuncia sonriendo:
—El zapatero de la señorita.

Don Diego es un hombre bonísimo y mete a Domínguez en sus negocios. Así fundan un comercio. Un amigo de Domínguez le tropieza en la calle y le pregunta:

—Pero dime, ¿has heredado?

—No, hombre, no, ¿qué iba a heredar?

—Pero entonces, ¿en el comercio qué es lo que pones tú?

—¡Toma! Qué quieres que ponga? La experiencia. Yo pongo la experiencia y don Diego, el dinero. Ahora, que claro... no siempre será así. ¡Para el año que viene, el dinero ya lo tendrás y don Diego la experiencia!



...—He decidido no casarme hasta cumplir treinta años.

—Y yo he decidido no cumplir los treinta hasta que me case.

(De London Opinion.)

En las primeras Cortes de la restauración, tuvo que pronunciar el señor Sagasta un discurso que explicase la clausura de las Cámaras en el anterior período. Habló con elocuencia y honradez, y confesó ingenuamente:

—Las dificultades con que tropecé eran tantas y tan grandes, que hasta tuve que hacer ministro al señor X...

El señor X le interrumpe para protestar:

—A mí no me hizo ministro su señoría, sino la opinión del país...

Y el señor Sagasta, de todo corazón:

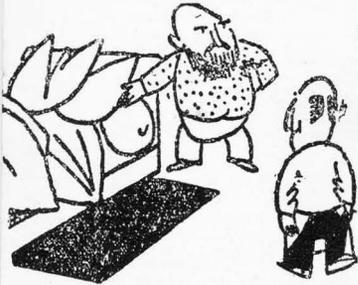
—¡Gracias, Dios mío, que me has quitado tan terrible peso de encima!...

En la sección de anuncios de un periódico yankee aparece el siguiente:

—En la mañana de ayer le fué robado el reloj a mister J., que vive en el número 16 de la calle X. El reloj carecía de valor. Es muy pesado, camina mal, y no costó más que veinticinco pesetas. Si el que se lo llevó tuviera la bondad de devolverlo, se le darán gratis las señas de un individuo, que posee un reloj de oro, muy ligero, que camina muy bien, y que costó cien pesetas. Se guardará la mayor discreción en este negocio.

Nombran a Calínez director de una empresa de ferrocarriles y su primera medida es disponer que se ponga en todas las estaciones el siguiente cartel:

“En lo sucesivo, cuando avancen dos trenes por la misma línea en dirección opuesta, los maquinistas tendrán la obligación, bajo su responsabilidad, de detenerlos antes de que ocurra el choque. Y les queda terminantemente prohibido el ponerse en marcha por la misma línea, hasta que uno de los dos trenes haya pasado.



—¿Y por qué no me dijo usted anoche que había chinches?

—Yo creí que el señorito lo notaría en cuanto se metiese en la cama.

Un joven agregado de embajada escribió una comedia para una fiesta de la Legación, y gustó mucho. Actuaban como actores personas muy altas de la sociedad, y se titulaba la obra “Los zapatos de teatro”

La princesa H. se había encargado del primer papel; quedó bien, se llenó de vanidad, y le suplicó al autor que le diese una copia de la obra, con el objeto de representarla en su casa en una de sus fiestas.

—Tendré en ello un grandísimo honor—respondió encantado el joven diplomático — y yo mismo le llevaré a usted las cuartillas a la mayor brevedad.

En efecto, a los pocos días se presentó con ellas en casa de la princesa.

El criado le pregunta:

—¿A quién debo anunciar?

El diplomático teme que la princesa no recuerde ya su nombre, y dice así:

—Diga usted a la señora princesa que le traigo “Los zapatos de teatro”.

Perseguían los chiquillos a un mendigo llamándole con apodos que le mortificaban mucho, y no acertaba a conseguir que perdiesen la costumbre; pero se le ocurrió una vez comprar confites, y llamó a los rapaces, y les dijo:

—Tomad, ahí tenéis esos confites, porque eso que me llamais me gusta no sé cuánto. A ver, a ver, llamádmelo otra vez.

Y los rapaces se lo llamaron otra vez.

Pero pasaron los días, y cuando tropezaban al mendigo se callaban como muertos. Este les llamó al fin y les preguntó:

—Pero, niños, venid acá; ¿por qué ya no me llamáis lo que me llamabais?

—¡Ah, ah, piensa usted que somos bobos? ¡Si quiere que se lo llamemos denos confites!



—Mira; tu perro ha mordido dos veces a la madre de mi mujer.

—¡Cuánto lo siento...! ¡Le voy a pegar...!

—Nó; no hagas eso, quiero comprártelo.

(De The Humorist, Londres.)

Una aventura. (Continuación de la pág. 28)

vas lamentaciones, se deslizó fuera de la casa y fué a tomar su desayuno en un café. En la oficina temblaba cada vez que sonaba el teléfono. Después de almorzar en su propio despacho, sin el menor apetito palideció cuando la telefonista le comunicó que la Sra. Goglihty estaba en el otro extremo de la línea y deseaba ponerse al habla con él... Se preparó para lo peor. Si sus hijas estaban resueltas a no dirigirle más la palabra, estaba dispuesto al sacrificio. Si su cara mitad planteaba una separación, o un divorcio, lo aceptaría todo sin chistar. Se reconocía culpable y no discutiría punto alguno. "Valor, Rupy, es un momento no más!" Y empuñó el aparato.

"¡Hello!" suspiró en la boquilla, esperando la explosión.

"¡Oh, Rupy!" Su esposa lo estaba llamando con el querido remoque de antaño—que no había pronunciado en muchos años—y su voz venía saltarina y afectuosa por el hilo. Realmente inaudito. "¡Oh Rupy, no podrás nunca adivinar lo que ha pasado! ¡Oh, Rupy, la Sra. Cotrunfig Knickerbocker me ha he-

cho una visita! Tú sabes lo que ella representa en sociedad; lo que me ha costado poder ingresar en su grupo; el dinero que he gastado en sus obras de caridad; los dolores de cabeza, por aburrimiento, que he pesado, en las juntas de los comités que ella preside. Pues bien, acaba de estar en casa. Va a dejar que su hija Ivelise, figure en primera línea en la recepción de nuestra hija Ocarina. Y se ha encargado de gestionar el ingreso de Evelina en el Juvenile Club. Sus deseos son ordenes en esa institución, y en todas partes donde figuren los componentes del Libro de Oro. Los 400 de la alta clase se disputan sus veredictos. Y nos ha invitado a comer el jueves próximo; una de esas comidas íntimas que la han hecho famosa. ¿No es sorprendente todo eso? Todo ello se debe a tí. Te estoy tan agradecida, y las niñas también, que no he perdido un segundo para llamar y decírtelo!"

"¡Cáspita!" El encogido millonario se enderezó en el asiento, y respiró fuerte, como un buzo al regresar de las profundidades. "¿Has dicho agradecida?"

(Continúa en la pág.34)



TRICOFERO de BARRY

Es el tónico más usado universalmente, y reconocido como el único eficaz para cuidar el cabello. Además permite conservarlo siempre bien peinado por rebelde que sea.
MUY BIEN PERFUMADO



muy elegante, pero...

...esa caspa en las sopolapas y en el cuello produce un efecto lamentable. La caspa es indicio de suciedad y des-cuido. Además, es "la hoz" del cabello.

Una fricción diaria de

DANDERINA

la cura pronta y radicalmente, a la vez que aumenta el pelo y le da suavidad y brillo. Otra ventaja: está uno siempre bien peinado sin tener la cabeza grasosa ni trascender a perfume cursi.

Por eso DANDERINA es el "tónico de la gente elegante."

Salud, Fuerza y Vigor

CERVEZA INGLESA
"EL GLOBO"

¿Se Cansa Usted Fácilmente?

Si está usted desanimado (o desanimada) por frecuentes períodos de debilidad, mal humor, depresión mental y nerviosa. Si parece haberse escapado el vigor o energía naturales de la salud y se cansa Ud. con poco esfuerzo, haga usted esta prueba. Note cuanto tiempo puede andar o trabajar hasta cansarse. Luego tome Hierro Nuxado y haga la misma prueba y vea si gradualmente pero con seguridad no le alarga los períodos de actividad y le aumenta notablemente la resistencia al desgaste de sus fuerzas.

No importa que haya usted tomado otros medicamentos. Haga esa prueba con Hierro Nuxado. Infinidad de personas se han maravillado de su alcance como reconstituyente de sus fuerzas y vitalidad. Pruébelo dos semanas para mayor seguridad.

Todas las buenas farmacias venden Hierro Nuxado.



LO QUE VIÓ AMUNDSEN
CERCA DEL POLO NORTE

Trimalta

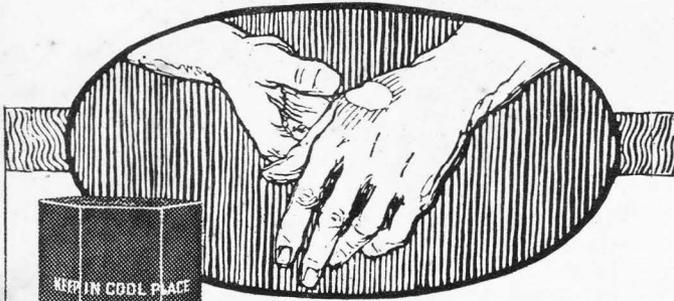
EXTRACTO TRIPLE DE MALTA

DA VIGOR ESTIMULA Y NUTRE
MAS EXTRACTO MENOS ALCOHOL

CERVEZA *Polar*

CADA DIA MEJOR

COMPANIA CERVECERA INTERNACIONAL S.A.



Haga Usted Mismo el Diagnóstico

FACILMENTE y con rapidez puede Ud. mismo ver si está anémico—si su sangre necesita enriquecerse—si está usted tan fuerte, tan sano y tan vigoroso que no necesite preocuparse de enfermedades ni de achaques. Haga esta prueba sencillísima:

Pellizque fuertemente su carne entre el pulgar y el índice. Al soltar, aparecerá un punto blanco. *A menos que la sangre vuelva inmediatamente dando a este punto su color natural, está Ud. anémico*—necesita vigorizar su sangre.

Por más de treinta y cuatro años, los facultativos de todas partes del mundo han recetado el Gude's Pepto-Mangan como un remedio rápido, eficaz y seguro para enriquecer la sangre. Miles y miles de hombres, mujeres y niños, desganados, lánguidos, enfermizos y faltos de ambición, han recobrado sus energías, su vigor, su felicidad y su amor a la vida con el uso de este tónico verdaderamente maravilloso.

HAGA ESTA PRUEBA

Pellizque fuertemente su carne entre el pulgar y el índice. Al soltar, aparecerá un punto blanco. *A menos que la sangre vuelva inmediatamente dando a este punto su color natural, está Ud. anémico*—necesita vigorizar su sangre.

Las principales farmacias y boticas lo venden. Cómprelo hoy mismo. Vuelva su sangre a su estado de normal salud y fuerza y consérvela en ese estado con el uso regular y constante del Pepto-Mangan.

Gude's Pepto-Mangan

Tónico y Fortificador para la Sangre

Nuestras...

(Continuación de la pág. 29)

gente concertación de convenios, de tratados, de asambleas, de congresos políticos, intelectuales y científicos.

Vendrán, éstos, pues, nó a despertar y crear un interés, sino a satisfacerlo; no se tratará ya de un esfuerzo aislado para compenetrarse y difundirse, sino de una resultante imperiosa de la divulgación continental, que exigirá un más constante acercamiento

V

—En Cuba me propongo exhibir, antes de partir rumbo a México, una película cinematográfica que revelará, continentalmente, lo que es y significa mi periódico. En efecto, "La Prensa", de Buenos Aires, significa, en la Argentina más que un diario, una institución nacionalista.

En él se mantiene, como en ningún otro periódico de América, el interés por las cosas del continente. Por telegramas, por cables, por correspondencias, por aprovechamiento del canje, anotamos minuciosamente y comentamos, con viva preferencia, todo lo que se relaciona con la vida política, económica, intelectual y artística de las repúblicas hermanas.

Yo mismo, en artículos editoriales, he desvanecido muchos errores, he destruido muchos falsos prejuicios con referencia a Panamá, con re-

ferencia a Cuba. La ligereza, la superficialidad, la torpe improvisación de muchos juicios, describió a Cuba como una factoría yankee, debatiéndose, vanamente, bajo el control de la Casa Blanca. Y yo expliqué cómo había sido en Cuba, precisamente, donde se produjera el caso, desconocido en toda América, de que un Embajador norteamericano

no fuera rechazado por intrusiones inoportunas en los conflictos puramente domésticos. La sorpresa, el interés activo, la fuerte corriente de simpatía hacia Cuba que produjo este hecho, ignorado por todos, da, en proporción aislada, la medida de lo que se produciría en toda la América, cuando, de modo colectivo con una más amplia comprensión de nuestros intereses y problemas, se suscitase una reacción armónica y energética de naturaleza defensiva.

Los Estados Unidos, creo yo, pueden realizar una agresión determinada, de acuerdo con sus necesidades expansivas, en el orden geográfico o en el orden comercial, mientras la América no ofrezca a tal ataque un frente unido de cooperación y resistencia. Pero si hoy lesionan los intereses azucareros de Cuba y mañana los ganaderos de la Argentina, y apenas si se produce contra ello la protesta local de ambos países hermanos, es racional y coherente que no detengan su conquista. Opóngase,

¡MADRE!—La Castoria de Fletcher es especialmente preparada para bebés y niños de cualquiera edad en casos de ESTREÑIMIENTO — FLATULENCIA — COLICOS VENTOSOS Y DIARREA



Tonifica el estómago, regulariza los intestinos, ayuda a la asimilación y,

SIN CONTENER NARCOTICOS,

aquieta al niño y le proporciona un sueño natural.

Recomendada por los médicos.

Para evitar imitaciones, fíjese en la firma

Wm. A. Fletcher



Los niños lloran porque les den

CASTORIA

de Fletcher

sin embargo, una resistencia conjunta; promuévase, en torno a cada opresión, un tumulto de publicidad irritada, y los Estados Unidos, necesariamente ante esa unidad imprevisista, modificarán su sistema.

VI

—Esta película cinematográfica es una simple exposición objetiva de lo que es “La Prensa” que yo represento. Detalla, con perfección, y en una forma indeleblemente descriptiva, el progreso, la magnitud y el funcionamiento cotidiano de mi periódico. Creo oportuno por eso, señalar que es, a mi juicio, esta forma de exposición directa y rápida, la más práctica, la más eficaz, la más útil para revelar exteriormente la grandeza de un pueblo. El cinematógrafo reproduce realmente, exactamente, con su movimiento, con su vivacidad, con sus perspectivas, con sus rasgos característicos, el progreso de las ciudades. Nos impone, en breves resúmenes, que aceptamos sin tedio, el movimiento de las mismas, sus edificios, sus tipos ambientes, los paisajes, las industrias, los transportes, las fábricas. Y el que ve a despecho de su indolencia, de su desinterés o de su prejuicio, desfilar ante sí las vistas sugestivas de una ciudad nueva, acaba por conocerla plenamente en lo que ésta pueda tener de más bello, de más peculiar y de más grato.

Creo, pues, que los fundamentos generales que explican someramente mi empeño, no pueden acu-

sarse de vagos, de utópicos, ni de líricamente impracticables. Yo propongo una fórmula real, accesible y viable de penetración y acercamiento. El propósito no es, reducido a síntesis, ni defensivo ni ofensivo, en relación con la nación norteamericana. Buscamos, solo, una unidad continental entre razas de igual origen, para una actitud expectante y ponderada. La mantendremos por deleite ideal y por avisado practicismo. Todo conflicto local, dejará de serlo en el futuro, desde el instante en que suscite, más allá de los límites geográficos en que se produzca, el interés de otras naciones. Yo tengo fe en el éxito de esta cruzada unificadora. Los periódicos, con sus nobles aptitudes de difusión, pueden lograr, extraoficialmente, lo que jamás alcanzarían los gobiernos. Tan convencido he estado siempre de la virtualidad de este empeño, que, de modo aislado, siempre puse mi pluma al servicio de una labor de acercamiento. Desde que estoy en Cuba no he cesado de transmitir cables a “La Prensa”. Ya se conoce allí la existencia del “grupo minorista”. Ya saben los dibujantes argentinos que hay aquí un Massaguer de cordialidades extremas, que conoce la obra que ellos allí realizan. La semilla está echada... Luego recorrerá la América. Y si hallo, en todas partes, la cálida adhesión que entre ustedes, de fijo que el ideal de unificar la América dejará de ser un desmayado tópico para las sobremesas oficiales.

Nuevos Discos “VICTOR” a \$1.00

78663 { *Silenciosamente.* Melodía Cubana. (Nervo-Mauri).
Esteban Sansirena.
Se fué. (Bolero). Lecuona-Meléndez.

El disco 78511 conteniendo *Marisa* y *Toca Campanero*, por Delfín y Sansirena, fué recibido con muestras de júbilo por parte del público. El disco 78580 *Y tú ¿qué has hecho?*, por Delfín, ha sido una sensación. Ahora había interés de oír un solo por Sansirena, cosa que se ofrece en el presente disco.

78664 { *Amor Mentido.* Canción Cubana. (Nervo-Mauri).
La Casita Cubana. Capricho. (Meléndez).
(Sucarichi). Mariano Meléndez.

Dos canciones con letra muy bonita, y que canta Meléndez, como él sabe hacerlo. Este disco será un éxito tan grande como han sido los números 78560 *Si, señor, esta es mi niña* y 78275 *Muñequita*.

78665 { *Los jóvenes de Lawton.* Danzón.
Nadie se muere de amor. Danzón.

Ambos danzones son ejecutados por la orquesta del Maestro Romeu. Este disco es un nuevo éxito tanto como han sido los números:

78581 *Tienes que llorar y Linda Cubana.*
78513 *Chivo para camarón y Poquito a poco.*
78054 *Catalina y Mojito criollo.*
77682 *Es mucha Habana y La Contesta.*

Viuda de Humara y Lastra, S. en C.

RICLA (Muralla) Nos, 83 y 85

Teléfonos A-3498 y M-9093



Un excelente remedio para tener siempre en casa. En toda familia ocurren accidentes inesperados; y teniendo siempre a mano el

LINIMENTO DE SLOAN

se evitan muchos sufrimientos y malas consecuencias. El Sloan es, desde hace muchos años el mejor guardián del hogar.

MATA DOLORES
de
Espalda, Pecho y Cintura: **Reumatismo, Ciáticas, Neuralgias, Calambres, Golpes, Accidentes, etc.**

No repite fábricas
Punto por el año.



A Madres sanas Criaturas Robustas

Es maravilloso como la EMULSIÓN DE SCOTT asegura el bienestar de las familias. Tomándola la madre antes de dar a luz asegura la robustez de la criatura. Tomándola durante la crianza, le aumenta la leche y su calidad nutritiva. Y dándosela luego al nene después del destete, le ayuda a procurarle un desarrollo sano y libre de enfermedades. Dependa siempre en la



EMULSIÓN de SCOTT



Jamón
que sabe
a jamón!

4
Fíjese en
la figura
del diablo
en la lata.

PUREZA

No hay procedimiento secreto en la preparación del Jamón del Diablo de Underwood. Jamones de primera calidad, escogidos y bien picados, que se mezclan con varias especies de las más puras y de mejor sabor.

No contiene sustituto, adulterante o subproducto alguno. El Jamón del Diablo de Underwood puro, es tan limpio o saludable como el mejor plato cocinado en la misma casa.

¡Pruébelo a primer ocasión en emparedados! Su gusto delicioso al jamón verdadero servirá para despertar el apetito de toda la familia.

JAMON DEL DIABLO UNDERWOOD'S DEVILED HAM

Otra maravilla de la ciencia

EL ACEITE DE HIGADO DE BACALAO VIENE AHORA EN
PASTILLAS SIN OLOR NI SABOR.
RAZON POR LA QUE UD. DEBE LEER ESTO.

La ciencia—investigando siempre—ha descubierto la forma de concentrar el aceite de hígado de bacalao en pastillas—que con su capa rosada de azúcar son de más eficacia para los enfermos y débiles que el aceite mismo, pues no producen náuseas ni desarreglan el estómago.

La ciencia—prepara estas pastillas en los FAMOSOS LABORATORIOS McCOY—y difícilmente hubo en el último siglo una preparación medicinal que haya aportado tantos beneficios a la humanidad.

Hoy—las pastillas de aceite de hígado de bacalao—constituyen la prescripción favorita de los médicos más famosos para los casos de agotamiento, anemia, raquitismo y para todos aquellos que necesitan obtener fuerzas y aumentar de peso. Pero—personas inconcientes aprovechando de éstas circunstanias están anunciando imitaciones maliciosas—de las que deseamos poner sobre aviso al respetable público.

Los LABORATORIOS McCOY son los originadores de las pastillas de aceite de hígado de bacalao y las pastillas McCOY son las únicas genuinas. Todo otro laboratorio ó personas, en cualquier parte del mundo—que pretendan esto—cometen una impostura—y rogamos a todas aquellas personas que quieran ser beneficiadas por este gran medicamento—lo investiguen detenidamente pudiendo referirse para ello a cualquier institución médica ó bancaria importante en cualquier país del mundo.

Los LABORATORIOS McCOY garantizan un aumento de peso en treinta días, tomando las pastillas McCOY y si cualquier persona delgada o que necesite aumentar de peso no obtiene este resultado, el boticario tiene ordenes de devolverle el dinero.

Exija siempre éste paquete y no acepte otro.



El frasco contiene
75 pastillas



31

Llenas de vitaminas—reconstruidoras de tejidos—que ayudan a hombres, mujeres y niños—débiles enfermos y enfermizos—a ser fuertes y robustos.

Haga la prueba hoy con las pastillas
de aceite de hígado de bacalao. **McCOY**
McCOY se pronuncia MACOY

Una aventura.. (Continuación de la pág 31)

“¡Por supuesto, mi viejo bienamado! Parece—pon atención a esto, Rupy—parece que Mr. Cotrunfig Knickerbocker vió esta mañana una copia de esa simpática revista junto al sillón de su limpiabotas, y leyó tu nombre en la cubierta; picado por la curiosidad compró un ejemplar y se enteró de su contenido. Le encantó tanto lo que decía de tí que no esperó a más tarde para enseñárselo a ella—a su mujer quiero decir. Regresó a su casa y le leyó la *interview* a la Sra Cotrunfig Knickerbocker. Y dice ella—y él también—que hacía falta un hombre decidido y fuerte como tú que comprendiese que los tiempos que corren son de democracia; que ya era hora de que los encumbrados no se avergonzasen de sus orígenes humildes; que el país necesitaba un ejemplo que poner a la juventud, haciéndole ver que el trabajo lo conquista todo, dando así un mentis al anarquismo y al socialismo y al comunismo y... ¡Bueno, me sofoco! Y dice ella que Mr. Cotrunfig Knickerbocker quiere

que le haga el favor de conseguirle una *interview* con él en ese utilísimo *magazine*. (Parece que ellos hicieron su fortuna con remates de guano, trapos y hierro viejo.) Pienso en eso, querido; un hombre como Mr. Herbert Cotrunfig Knickerbocker, con ochenta y siete millones de pesos, pidiéndote un favor! ¿No es algo maravilloso? Sujeta la comunicación, Rupy, las niñas quieren congratularte por tu talento y pedirte perdón, como tú hago yo, por habernos excitado tanto ayer... Es que no comprendíamos entonces ¿sabes, Rupy? Pero ahora sí, y apreciamos todo lo que tú vales, todo lo que encierras de astuto e inteligente. ¡Ah, mi viejo Rupy socarrón! ¿Cómo es que se te ocurrió elaborar por tí mismo ese golpe genial y mágico?”

“Amor mío,” contestó Mr. Golithly, y, al contestar, su pecho se expandió perceptiblemente, “si tú hubieras estado tanto tiempo como yo en el negocio del ladrillo comprimido, sabrías que a veces, cuando se exprime bien un ladrillo, ocurre que suelta aceite.”



Tabletas Schering de Urotropina

Es triste que los niños padezcan con tanta frecuencia cistitis a veces muy rebeldes é infecciones de toda índole, pero es halagador, que con las tabletas Schering de Urotropina estas enfermedades puedan ser combatidas con el éxito más seguro. Su carencia de efectos irritantes debe tenerse muy en cuenta para rechazar toda clase de sustitutos, cuyos efectos pueden ser muchas veces en extremo perjudiciales. Fíjese en el envase original: Tubos con 20 tabl. de ½ g.



Disfrute de los
Maravillosos Beneficios
de SHELTON
en su Hogar.

**BUENO PARA
UN REY**

Así es el famoso ajuste
y entalle de la Ropa
Interior "B.V.D."
Tenga una buena canti-
dad de esa ropa interior,
la más cómoda del mun-
do y goce con su uso.

Después de
mí prefiero
"B.V.D."

Exija esta
etiqueta tejida en
rojo.

MADE FOR THE

B.V.D.

BEST RETAIL TRADE

Marcas Registradas

85 Cts. En Cuba
En E.U.A. 85 Cts.

Pida "B.V.D."
y haga que se la den.

The B.V.D. Company, Inc., New York



El Vibrador SHELTON no so-
lamente embellece e infunde vi-
talidad sino también produce
una agradable sensación esti-
mulante que hace de su aplicación un
verdadero placer.

Rayos Violeta SHELTON. El alcance
de sus usos para aliviar dolores, com-
batir achaques y sostener la salud es
de hecho ilimitable.

SHELTON ha perfeccionado este y
otros aparatos a tal extremo que está
al alcance de todos ganar salud có-
modamente y disfrutar de la satis-
facción que esto implica.

**BLANQUEADOR
PUTNAM
"NO-KOLOR"**

Blanquea Telas
de Cualquier Color
—¡Hasta Negro!

Quita el color y
manchas de cualquier
tela. No daña ninguna
tela que la sola agua
"Antes" "Después" hirviendo no dañe.
Quita las manchas producidas por el en-
mohecimiento de la ropa y, hasta cierto
punto, las de óxido de hierro. Cada
paquete blanquea medio kilo de ropa.
Instrucciones completas en cada paque-
te. Una vez blanqueada
su ropa, retíñala Ud. con
Tintes Fijos Putnam.

**Rusque Ud. esta Marca
en cada Paquete.**



ELABORADOS POR
Monroe Drug Co., Quincy, Ill., E. U. de N. A.

GENERAL ELECTRIC

Millones lo siguen tomando diariamente
**EL ALIMENTO IDEAL PARA
EL VERANO**



TODDY

Tonifica y refresca, da vigor
y energías a jóvenes y
ancianos.



REPRESENTANTES:
SANTIAGO & MEJIA, HABANA

EL VINO QUE DA ENERGÍA

Koto



*si Ud. desea
sentirse
admirada*

*Cuide de la selección
de sus prendas más
íntimas.*



Cuando cualquiera lle-
gue a su casa propo-
niendo medias de seda
insista en que le enseñe
el botón de identifica-
ción Real Silk y nues-
tro carnet oficial. Es
su protección contra
los imita. res.

Nada revela mejor el buen gusto y distinción de una
mujer que sus medias y ropa interior. Denos pues la
oportunidad de ofrecerle nuestros servicios; recibirá
Ud. los beneficios y nosotros nos sentiremos orgullo-
sos de contarla entre nuestra distinguida clientela.

NUESTRAS OFICINAS EN CUBA:

ANTILLA
Daniel Nicles,
Hotel Comercio.

CAMAGUEY
Rafael Baldoquin,
Lugareño No. 69.

CEGO DE AVILA
Lorenzo Caridad,
Libertad No. 47.

CIENFUEGOS
Jorge Viego,
San Carlos No. 135.

CARDENAS
Adolfo Solís
Ayllón No. 222.

COLON
Rafael Martínez,
Colón No. 15.

HABANA
Plácido No. 3.

HOLGUIN
Luis Betancourt,
Arias No. 23.

MANZANILLO
Antonio Sans,
Doctor Codina No. 5.

MATANZAS
Heriberto Delgado,
Coronel Collazo No. 24.

MORON
Miguel A. Leyva,
Calle Hermanos González.

PINAR DEL RIO
Antonio Monteserín,
Isabel Rubio No. 101.

SANTIAGO DE CUBA
Raúl Lago,
Hotel Venus,
Apartado No. 333.

SANTA CLARA
Pedro Ceballos,
Luis Estévez No. 24.

SAGUA LA GRANDE
Fernando Galofre,
Céspedes No. 107.

REAL SILK

M E D I A S
Para SEÑORAS, SEÑORES y NIÑOS
L I N G E R I E
ROPA INTERIOR DE SEÑORAS

Avísenos por tele-
fono o correo y un
Representante le vi-
sitará.

Diariamente nues-
tros Representantes
afianzados visitan
los hogares y ofi-
cinas.

La Mayor Fábrica de Medias de Seda del Mundo

PLACIDO 3 (antes Bernaza) No se Venden en las Tiendas

TELF. M-6023

ROSE M-5598